

Tom XLVIII „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2012) dokumentuje sezon 2006/07. Na okładce zamieszczono zdjęcie pomnika Wojciecha Bogusławskiego, autorstwa Jana Szczepkowskiego, usytuowanego przed prawym skrzydłem Teatru Wielkiego w Warszawie, a ufundowanego przez Związek Artystów Scen Polskich. 9 kwietnia 2007 przypadła 250. rocznica urodzin Bogusławskiego i w wydawnictwie odnotowano szereg wydarzeń jubileuszowych, m.in.: uroczystości w Suchym Lesie w pobliżu Glinna, miejsca urodzenia artysty, wystawę w warszawskim Muzeum Teatralnym, fetę urodzinową z fajerwerkami na Placu Teatralnym, przygotowaną przez Teatr Narodowy i Teatr Wielki – Operę Narodową, specjalny program w wykonaniu studentów Akademii Teatralnej pt. *Świat srogi, świat przewrotny...*, dwie sesje – w Warszawie i w Poznaniu.

W dziale zawierającym informacje o zespołach i repertuarze teatrów wśród warszawskich znalazły się także działające stosunkowo niedługo: Mazowiecki Teatr Muzyczny Operetka, Kino-Teatr „Bajka”, Teatr Polonia, Teatr Nowy Praga, Laboratorium Dramatu oraz Teatr Wytwórnia. W części dotyczącej szkolnictwa, oprócz dokumentacji działalności szkół wyższych i studiów, podano informacje o egzaminach eksternistycznych.

W kronice omówiono trzydzieści sesji i konferencji, np. dwie dotyczące Brechta – zorganizowaną przez Uniwersytet Łódzki oraz polsko-niemiecką w Poznaniu, a także dwie edycje warsztatów naukowych Studium Doktoranckiego w Instytucie Sztuki. Podano informacje o dwudziestu trzech wystawach, m.in. poświęconej inscenizacjom Henryka Tomaszewskiego w Teatrze Polskim we Wrocławiu oraz zatytułowanej „Teatr stanu wojennego” w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego. Przedstawiono kilkadziesiąt festiwali i przeglądów, np.: XI Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Bez granic” w Cieszynie, XVII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu, XXXII Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska, XXXVI Jeleniogórskie Spotkania Teatralne, XIX Łódzkie Spotkania Baletowe i XIV Bydgoski Festiwal Operowy, V Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy w Łodzi i XIII Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek, VI Festiwal Prapremier w Bydgoszczy oraz Festiwal Szkół Teatralnych i I Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych TrotuArt, oba zorganizowane w Łodzi.

W tomie znalazło się 100 biogramów zmarłych ludzi teatru, m.in.: Krystyny Feldman, Jana Kociniaka, Leona Niemczyka, Marka Obertyna, Bogdana Augustyniaka i Mieczysława Marszyckiego, Andrzeja Kurylewicza i Marka Grechuty, Danuty Rinn oraz Wiktora Zina.