

SPIS TREŚCI

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Maria B e r k a n - J a b ł o ń s k a , Kilka urywków wspomnień o teatrze wileńskim z utraconego pamiętnika Gabrieli z Güntherów Puzyniny (1815–1869)
2. Mariola S z y d ł o w s k a , Uwagi „Śmigusa” o teatrze pana Pimpla
3. Janina H e r a , Ludzie teatru – więźniowie Pawiaka (1939–1944)
4. Katarzyna F l a d e r , Między słowem a formą. O dwóch teatrach podziemnych
5. Aneta K i e l a k - D u d z i k , Janusz Warmiński i Teatr Ateneum w dokumentach Służby Bezpieczeństwa

II. WSPOMNIENIA

1. Maria Olga B i e ń k a , Karyna Wierzbicka-Michalska (1918–2012)
2. Marek D ę b o w s k i , Jacek Lipiński (1924–2012)

III. SPRAWOZDANIA

1. Magdalena R a s z e w s k a , Polsko-serbski dialog teatralny. Novy Sad 14–17 X 2011
2. Marzena K u r a ś , Andrzej Kreutz Majewski w Bibliotece Polskiej w Paryżu

IV. RECENZJE

1. Mirosław K o c u r, *Teatr bez teatru. Performanse w Anglii Wschodniej u schyłku średniowiecza*, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2012 (Piotr M o r a w s k i)
2. Jean Marie P r a d i e r, *Ciało widowiskowe. Etnoscenologia sztuk widowiskowych*, przeł. Kinga B i e r w i a c z o n e k, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012 (Ptryk K e n c k i)

Książki nadesłane 2011–2012.....

Summaries.....