

Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr. Macieja Babnisa

1. 3 września 2012 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 27 września 2012 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła trzech członków Komisji habilitacyjnej: recenzenta – dr hab. Marię Szymanowicz, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, sekretarza – dr hab. Piotra Dahliga, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej – dr hab. Zbigniewa Przerembskiego, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 6 listopada 2013 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois z Akademii Muzycznej w Krakowie,

Sekretarz – dr hab. Piotr Dahlig z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Marcin Szelest z Akademii Muzycznej w Krakowie,

Recenzent – prof. dr hab. Zofia Helman-Bednarczyk emerytowany pracownik Uniwersytetu Warszawskiego,

Recenzent – dr hab. Maria Szymanowicz z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Członek – dr hab. Jagna Dankowska z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Członek – dr hab. Zbigniew Przerembski z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. 30 listopada 2012 wpłynęło pismo prof. Zofii Helman-Bednarczyk z odmową podjęcia się zaopiniowania dorobku dr. Macieja Babnisa, uzasadnioną pilnymi zobowiązaniami wydawniczymi oraz brakiem kompetencji w zakresie przedmiotu badań Habilitanta.
5. 12 lutego 2013 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów w miejsce prof. Zofii Helman-Bednarczyk powołała na recenzenta w przewodzie habilitacyjnym dr. Macieja Babnisa dr hab. Marię Piotrowską z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.
6. 3 marca 2013 r. wpłynęło pismo dr hab. Marii Piotrowskiej z odmową podjęcia się zaopiniowania dorobku dr. Macieja Babnisa, uzasadnioną złym stanem zdrowia oraz brakiem kompetencji w zakresie przedmiotu badań Habilitanta.
7. 9 kwietnia 2013 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów w miejsce dr hab. Marii Piotrowskiej powołała na recenzenta w przewodzie habilitacyjnym dr. Macieja Babnisa dr. hab. Benjamina Vogla.
8. Do 27 maja 2013 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitanta.
9. 5 czerwca 2013 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej. Komisja w głosowaniu jawnym, przy nieobecności jednego z członków, jednogłośnie podjęła uchwałę, w której poparła wniosek dr. Macieja Babnisa o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół.
10. 6 czerwca 2013 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN większością głosów podjęła uchwałę o nadaniu dr. Maciejowi Babnisowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.