

I. DWA JUBILEUSZE

1. Edward K r a s i ń s k i, Warszawski jubileusz (29 I 2013)
2. Janusz D e g l e r, Na jubileusz (dubeltowy) Edwarda K r a s i ń s k i e g o
3. Marek K u l e s z a, Słowo o przyjemnościach czytania historii teatru
4. Lech S o k ó ł, Rymy spisane wiernie na dzień jubileuszu Edwarda K r a s i ń s k i e g o
5. Listy gratulacyjne do Edwarda K r a s i ń s k i e g o
6. List ministra do redakcji
7. Jan M i c h a l i k, Jubileusz „Pamiętnika Teatralnego”
8. Jan C i e c h o w i c z, Fluctuat nec mergitur
9. Zbigniew O s i ń s k i, Dwa listy Zbigniewa Raszewskiego
10. Patryk K e n c k i, Pamięć o dawnym teatrze

II. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jarosław K o m o r o w s k i, Dookoła trzech *Hamletów*. Teatr Polski w Warszawie 1922–1939–1947
2. Danuta K u ź n i c k a, Muzyka i wizerunki instrumentów muzycznych w scenografiach Jerzego Grzegorzewskiego. Wieloznaczności i nierozstrzygalniki

III. SYLWETKI – TADEUSZ ŚWIĄTEK

1. Diana P o s k u t a - W ł o d e k, Tadeusz Świątek w teatrze krakowskim (czyli wpływ eksportu zbóż i innych czynników na sytuację kierownika literackiego)
2. Piotr C e g i e l s k i, Endek-dadaista, czyli życie jest teatrem

List Anny Mieszkowskiej do Redakcji

Summaries