

TEATR STAROPOLSKI
W DZIESIĄTĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI JULIANA LEWAŃSKIEGO

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Patryk K e n c k i, *O widowiskach staropolskich*
2. Piotr M o r a w s k i, *Między dramatem a widowiskiem: (nie tylko) Juliana Lewańskiego zmagania z teatralnością*
3. Jacek W a c h o w s k i, *Dzieło teatralne w refleksji historyków teatru. Od badania artefaktów do wyzwań performatywnych*
4. Kamil K o p a n i a, *Animowane rzeźby w ceremoniach liturgicznych i paraliturgicznych. Niedoceniony element dziejów teatru w Polsce*
5. Marek D ę b o w s k i, *Reżyseria na przełomie XVIII i XIX wieku a przedstawienia Wojciecha Bogusławskiego*
6. Anna K u l i g o w s k a - K o r z e n i e w s k a, *Julian Lewański o staropolszczyźnie Leona Schillera i Kazimierza Dejmka*
7. Sylwia J a r m u ż, *Teatr staropolski w teatrze Piotra Cieplaka*
8. Tadeusz K o r n a ś, *Aktor w rekonstrukcjach dramatu liturgicznego*

II. RECENZJE

1. Tadeusz K o r n a ś, *Schola Teatru Węgajty. Dramat liturgiczny*, Homini, Kraków 2012
(Piotr M o r a w s k i)

Summaries