

Tom XLIX „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2013) dokumentuje sezon 2007/08. Na okładce zamieszczono zdjęcie ze *Sklepów cynamonowych* Schulza, wystawionych w Białostockim Teatrze Lalek, który obchodził jubileusz 55-lecia działalności. Spektakl wyreżyserował i zaprojektował lalki Frank Soehle, dekoracje i kostiumy przygotowała Sabine Ebner, muzykę skomponował Krzysztof Dzierma. Premiera odbyła się 16 lutego 2008.

Na początku przypominamy krótko historię wydawnictwa, ponieważ rocznik w tym kształcie ukazuje się po raz ostatni.

Rok 2007 został ogłoszony przez Sejm Rokiem Wyspiańskiego w setną rocznicę jego urodzin. W tomie omówiono najważniejszą imprezę – Festiwal Wyspiańskiego w Krakowie, w ramach którego odbyły się występy Teatru Narodowego ze sztukami Wyspiańskiego w reżyserii Grzegorzewskiego, wystawy projektów witraży oraz nieznanymi rysunków, a także cykl koncertów inspirowanych twórczością artysty, sesja na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i konferencja doktorantów UJ. Odnotowano też sesję w Poznaniu zatytułowaną *Teatr Ogromny Wyspiańskiego* i wystawę w Instytucie Sztuki, prezentującą realizacje plastyczne dramatów.

W dziale „Teatry i premiery” podano, jak zwykle, składy zespołów i repertuar teatrów muzycznych, dramatycznych i lalkowych. W części dotyczącej szkolnictwa, oprócz dokumentacji działalności szkół wyższych i studiów działających przy teatrach, znalazły się wiadomości o egzaminach eksternistycznych.

W kronice przedstawiono w sumie 20 sesji, m.in.: *Polski teatr: historia i terażniejszość* w Petersburgu, z pokazami zapisów spektakli Kantora i Grotowskiego oraz dwie poznańskie – na temat Wielkiej Reformy teatru w Instytucie Filologii Uniwersytetu im. Mickiewicza i poświęconą Wojciechowi Bogusławskiemu, zorganizowaną przez UAM i Bibliotekę Raczyńskich. Wśród jubileuszy znalazły się: stulecie teatru w Katowicach, uczczone premierą *Wesela* w Teatrze Śląskim, a w Warszawie – pięćdziesięciolecie twórczości Jerzego Jarockiego, obchodzone w Teatrze Narodowym i dziewięćdziesiąte piąte urodziny Ireny Kwiatkowskiej, świętowane w Teatrze Polskim. Zaprezentowano kilkadziesiąt festiwali i przeglądów, np.: XXVII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne i XXVI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, także w Jeleniej Górze, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych TrotuArt w Łodzi, VII Festiwal Dramaturgii Współczesnej – Rzeczywistość przedstawiona w Zabrze, XXVIII Warszawskie Spotkania Teatralne, XVI Olsztyńskie Spotkania Teatralne, XLIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych Form i XVIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu, III Festiwal Polskich Sztuk

Współczesnych R@port w Gdyni, VII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – Dzieciom”, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez Granic w Cieszynie, Festiwal Szekspirowski w Gdańsku. Odnotowano: nadanie imienia Dejmka Teatrowi Nowemu w Łodzi, spotkanie w warszawskim Teatrze na Woli, poświęcone Tadeuszowi Łomnickiemu i połączone z pokazem zapisu *Ostatniej taśmy Krappa* Becketta z jego udziałem, finał konkursu na dramat inspirowany wydarzeniami Marca 1968 w Teatrze Polskim we Wrocławiu, wykłady otwarte Teatru Narodowego, cykle czytań dramatów w Laboratorium Dramatu w Warszawie, w Teatrze Polskim we Wrocławiu oraz w Teatrze im. Horzycy w Toruniu.

W tomie znalazło się 77 biogramów zmarłych ludzi teatru – aktorów, śpiewaków i tancerzy, reżyserów i scenografów, teatrologów, m.in.: Ireny Górskiej-Damięckiej, Wieńczysława Glińskiego, Gustawa Holoubka, Jerzego Krasowskiego, Józefa Szajny, Jerzego Zegalskiego, Jerzego Oficerskiego, Barbary Lasockiej i Jerzego Koeniga, Wojciecha Dzieduszyckiego. W tym roczniku publikujemy listę biogramów zamieszczonych w «Almanachach» z sezonów 2001/02 – 2007/08. Alfabetyczny spis nazwisk odsyła do właściwego tomu wydawnictwa i ułatwia odnalezienie konkretnej osoby.