

Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr Jagody Hernik Spalińskiej

1. 26 września 2014 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 9 października 2014 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: dr hab. Lecha Sokoła, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr hab. Joannę M. Sosnowską, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: prof. dr hab. Lidę Kuchtównę z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 4 listopada 2014 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Ewa Wąchocka z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,

Sekretarz – dr hab. Joanna M. Sosnowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Krzysztof Bielawski z Uniwersytetu Jagiellońskiego,

Recenzent – dr hab. Krzysztof Kozłowski z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Recenzent – dr hab. Lech Sokół z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Członek – dr hab. Wojciech Dudzik z Uniwersytetu Warszawskiego,

Członek – prof. dr hab. Lidia Kuchtówna z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. Do 6 marca 2015 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 2 kwietnia 2015 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr Jagody Hernik Spalińskiej o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 7 maja 2015 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła uchwałę o nadaniu dr Jagodzie Hernik Spalińskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.