

Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr. Piotra Bireckiego

1. 16 października 2014 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.

2. 18 grudnia 2014 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: prof. Henryka Jakuba Pokorę, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Tadeusza Jurkowlanica i członka Komisji habilitacyjnej: prof. Małgorzatę Omilanowską.

3. 13 stycznia 2015 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. Krzysztof Mikulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Sekretarz – dr hab. Tadeusz Jurkowlaniec (Instytut Sztuki PAN w Warszawie)

Recenzent – prof. Jarosław Kłaczek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Recenzent – dr hab. Jan Salm (Politechnika Łódzka)

Recenzent – prof. Henryk (Jakub) Pokora (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Członek – prof. Grzegorz Kucharczyk (Instytut Historii PAN w Warszawie)

Członek – prof. Małgorzata Omilanowska (Instytut Sztuki PAN w Warszawie)

4. Do 10 kwietnia 2015 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitanta.

5. 14 maja 2015 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej, w której uczestniczyło sześciu członków Komisji (prof. Małgorzata Omilanowska przesłała swoją pisemną opinię). Komisja podjęła uchwałę, w której poparła wniosek dr. Piotra Bireckiego o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki (wynik głosowania: za – 4 głosy, przeciw – 1 głos, wstrzymujący się – 1 głos; pisemna opinia prof. M. Omilanowskiej zawierała konkluzję pozytywną). Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.

6. 25 czerwca 2015 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN odrzuciła uchwałę Komisji habilitacyjnej (wynik głosowania: za – 2 głosy, przeciw – 12 głosów, wstrzymujących się – 11 głosów), a tym samym podjęła o uchwałę o odmowie nadania dr. Piotrowi Bireckiemu stopnia doktora habilitowanego.