

## Spis treści

Słowo wstępne.....	7
<b>Ewa Manikowska</b> <i>Anatomia zbiorów ikonograficznych Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości: ilustrowane syntezy kultury narodowej .....</i>	21
<b>Piotr Jacek Jamski</b> <i>Struktura zbiorów Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości oraz historia ich dezintegracji.....</i>	93
<b>Izabela Kopania</b> <i>„Społeczne życie wizerunku”. O funkcjonowaniu materiałów ikonograficznych z polskich archiwów dziedzictwa kulturowego, ok. 1900-1939 .....</i>	141
<b>Zbigniew Michalczyk</b> <i>„Album narodowy” w pozytywistycznej Warszawie. Zbiór graficzny Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości .....</i>	175
<b>Barbara Jamska, Piotr Jacek Jamski</b> <i>Fotograficzne oko architekta .....</i>	199
<b>Agata Chrzanowska</b> <i>Fotograficzne reprezentacje zamków w zbiorach Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości — semantyka i ikonografia.....</i>	235
<b>Eva Pluharoya-Grigiene</b> <i>Feeling Arkadia .....</i>	251
<b>Aneks</b> <i>Rzut oka na zbiory ikonograficzne Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości .....</i>	265
<b>Wykaz skrótów .....</b>	333
<b>Spis ilustracji.....</b>	335
<b>Abstract .....</b>	349