

# KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2015 rok LXIX nr 1-2 (308-309). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 40 zł. VAT 5%  
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

## S P I S T R E Ś C I

### Wielopole Skrzyńskie – śladami Tadeusza Kantora w sto lat później

MAŁGORZATA DZIEWULSKA,

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Pamięć – rzeczy, ludzie i miejsca</i> .....	5
JÓZEF CHROBAK	<i>Biografia Tadeusza Kantora (1915-1990)</i> .....	7
TADEUSZ KANTOR	<i>A po co mnie malujecie? Wystąpienie na Kongresie Kultury 12 grudnia 1981 roku</i> .....	13
MAŁGORZATA DZIEWULSKA	<i>Moja historia to wiele historii</i> .....	19
JÓZEF CHROBAK	<i>Wielopole i Wielopole Tadeusza Kantora</i> .....	30
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Notatki z udanych rekolekcji Wielopolskich</i> .....	36

\*\*\* „Maszerują chłopcy, maszerują... a śmierć im pod stopy się miota”

Wybór recenzji i opisów spektaklu *Wielopole,  
Wielopole. (1983-84)* .....

MARIA WÓJCIK *Rozmyte ślady*.....

\*\*\* *Wypisy z rozmów i wywiadów*

– *Wielopole Skrzyńskie, Brzeziny, 2014*.....

ELIZA SIULBORSKA *Bluzka jako nośnik pamięci* .....

### Tadeusz Kantor w Tarnowie i czas okupacji w Krakowie

DOROTA KRAKOWSKA, *O wystawie Byliśmy. O Umarłej klasie Tadeusza Kantora*

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ *w Tarnowie i Szkicach z pamięci*  
– (zapis rozmowy) .....

EWA KRAKOWSKA *Szkice z pamięci: czasy okupacji*.....

WAWRZYNIEC BRZozowski *Powrót Odysa. O Tadeuszu Brzozowskim  
w teatrze Kantora*.....

MARTA KUFEL *Powtórzone „miasta śmierci”* .....

MAŁGORZATA MAJ, *O Tadeuszu Kantorze, etnograficznym rysowniku*

STANISŁAWA TREBUNIA-STASZEL *i o zachowanych fotografiach z Wielopola Skrzyńskiego  
w zbiorach IDO* .....

### Nadobnisie i koczodany. Umarła klasa

MAŁGORZATA MAJ *Jak „grałam” w Nadobnisiach i koczodanach*  
– *wspomnienie po czterdziestu latach*.....

MARIA STANGRET *Nadobnisie i koczodany i Umarła klasa*.....

**Powrót do Wielopola**

JOANNA JOPEK	<i>Mikrohistorie Wielopola i Wielopola</i> .....	95
DAWID MLEKICKI	<i>Święta niewidzialność</i> .....	101
DAWID MLEKICKI	<i>Wielopole, Wielopole Tadeusza Kantora przedstawione 15 grudnia 1983 w kościele parafialnym w Wielopolu Skrzyńskim. Medialny obraz wydarzenia</i> .....	105

**Wielopolskie historie**

EMILIA POLAK	<i>„My jesteśmy Ochotnicza Straż Pożarna, my jesteśmy społecznikami”</i> .....	132
JAGODA GUTOWSKA	<i>Wielopolski człowiek renesansu</i> .....	138
ROMAN LIPA	<i>Fragmety z historii Wielopola. Skrzyńskiego</i> .....	141
MARCIN KRASSOWSKI	<i>Druga Jesień. Kolekcje okolic Wielopola Skrzyńskiego</i> ....	148
ROMAN LIPA	<i>Likwidacja Żydów</i> .....	158
ALEKSANDRA DOMARADZKA	<i>Drodzy nieobecni</i> .....	160
URSZULA KLIMUT	<i>Miejsca rzeczy zdegradowanych w pamięci lokalnej i instytucjonalnej. O Tadeuszu Kantorze w Wielopolu Skrzyńskim</i> .....	163
URSZULA KLIMUT, RAFAŁ RUKAT	<i>Zdegradowana tradycja wielopolskich cechów</i> .....	171
KATARZYNA FLADER-RZESZOWSKA	<i>Przedmioty graniczne w Teatrze Śmierci Tadeusza Kantora</i> .....	178

**Tadeusz Kantor w Anglii**

GEORGE M. HYDE	<i>Wykładowca dołącza do długiego pochodu. Przełożyła Małgorzata Sady</i> .....	187
GEORGE M. HYDE	<i>Śmierć w arendzie: Tadeusz Kantor i Wielopole, Wielopole. Przełożyła Małgorzata Sady</i> .....	193
MARCIN KRASSOWSKI	<i>Everything but Kępiński [Jest wszystko oprócz Kępińskiego!] – rozmowa z Katy Bentall o archiwum Mariusza Tchorka</i> .....	198

**Tadeusz Kantor na Foksal w Warszawie – Galeria Foksal i Dziekanka**

EWA BENESZ	<i>Okolice zerowe w teatrze zerowym – zapis wykładu Tadeusza Kantora w klubie Dziekanka</i> .....	207
ZBIGNIEW TARANIENKO	<i>Spotkanie z Tadeuszem Kantorem</i> .....	209
WIESŁAW BOROWSKI,	<i>„Sztuka jest odpowiedzią szczególną”.</i>	
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>O Wielopolu i współpracy z Tadeuszem Kantorem – (zapis rozmowy)</i> .....	217
WIESŁAW BOROWSKI	<i>On i ona</i> .....	221

**Tadeusz Kantor i jego aktorzy**

LECH STANGRET	<i>Wielopole, Wielopole</i> .....	227
BOGDAN RENCZYŃSKI	<i>Mój aktor</i> .....	233
JUSTYNA MICHALIK	<i>Człowiek i przedmiot w Kantorowskich przestrzeniach</i> .....	243

**Richard Demarco, Tadeusz Kantor, Joseph Beuys – Spotkania**

RICHARD DEMARCO	<i>Kantor żyje!</i> .....	251
RICHARD DEMARCO	<i>Archiwum Demarco i instrumenty zmian Przełożyła Małgorzata Sady</i> .....	252

JAROMIR JEDLIŃSKI	<i>Spotkanie Kantora i Beuysa</i> – wystawa Beuys   Kantor: Remembering .....	261
JAROMIR JEDLIŃSKI	<i>Joseph Beuys – szkic biograficzny</i> .....	271
JAROMIR JEDLIŃSKI	<i>Artysta pielgrzym. Stulecie urodzin Tadeusza Kantora</i> .....	272
IWO ZMYŚLONY	<i>Artyści wagi państwowej</i> – rozmowa z Jaromirem Jedlińskim .....	274
<b>Plastyka, Teatr, artystyczne doświadczenia i praktyki Tadeusza Kantora</b>		
PAWEŁ STANGRET	<i>Partytura Umarłej klasy jako strategia komunikacyjna</i> ...	279
DOMINIKA ŁARIONOW	<i>Ambalaże Kantora</i> .....	290
PIOTR JAKUB FERENSKI	<i>Kantor i Małgorzata</i> .....	303
HENRYK JURKOWSKI	<i>Kantor – w kręgu lalek i manekinów</i> .....	309
MAŁGORZATA PALUCH-CYBULSKA	<i>Nie zagląda się bezkarnie przez okno. Późna twórczość malarska i teatralna Tadeusza Kantora</i> .....	319
MAŁGORZATA SOBIERAJ	<i>Architektonika wzruszeń</i> .....	324
HUBERT FRANCUZ	<i>Kantor/Wielopole. (Re)animacja</i> .....	331
MAŁGORZATA DZIEWULSKA	<i>Kilka pytań Pracowni Kantorowskiej</i> .....	337
KATARZYNA FAZAN	<i>Dziś są moje urodziny Tadeusza Kantora jako mise en abyme</i> .....	339
<b>Tadeusz Kantor w Paryżu 2015 – na skrzyżowaniu sztuki i historii</b>		
****	<i>Kantor: na skrzyżowaniu sztuki i historii.</i> Konferencja na Université Paris-Sorbonne .....	349
LESZEK KOLANKIEWICZ	<i>Kantor: na skrzyżowaniu sztuki i historii</i> .....	350
NATALIA ZARZECKA	<i>Archiwum Kantora – dzieło totalne</i> .....	352
GEORGES BANU	<i>Kantor: wskrzeszone widma i „czas odnaleziony”.</i> Przełożyli Małgorzata Szubartowska, Wojciech Michera.....	360
PIOTR KŁOCZOWSKI	<i>Jana Kotta Kadysz. Strony o Tadeuszu Kantorze.</i> Komunikat .....	364
ANNA R. BURZYŃSKA	<i>Człowiek wyrócony na drugą stronę.</i> Lekcja anatomii Tadeusza Kantora.....	366
<b>Tadeusz Kantor w Japonii</b>		
NIKODEM KAROLAK	<i>Terayama Shūji – japoński Prospero czy Kaliban? Konotacje z twórczością dramaturgiczną Tadeusza Kantora</i> .....	374
MAŁGORZATA DZIEWULSKA	<i>Notatki japońskie</i> .....	384
<b>Cricoteka Tadeusza Kantora</b>		
***	<i>Kalendarium Cricoteki.</i> Opracowanie: Józef Chrobak, Natalia Zarzecka .....	390
<b>Konteksty Kantorowe</b>		
***	<i>Tadeusz Kantor w „Kontekstach” – bibliografia</i> .....	405
TOMASZ SZERSZEŃ	<i>Widmologie Angeli Ricci Lucchi i Yervanta Gianikiana</i> .....	406
MAŁGORZATA SADY	<i>Regiment odzyskany. Instalacja multimedialna Grzegorza Rogali</i> .....	414
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Przestrzenie pamięci. Antropologia pamięci</i> .....	418

**Stanisław Barańczak****13 XI 1946 – 26 XII 2014**KRZYSZTOF CZYŻEWSKI *Barańczak – rozszerzający się horyzont* ..... 442**Tadeusz Różewicz****9 X 1921 – 24 IV 2014**

MAŁGORZATA RÓŻEWICZ,	<i>Moje pojednanie. Różewicz i Niemcy</i>	
RAFAŁ BUBNICKI,	(Zapis rozmowy po projekcji filmu w Goethe Institut	
PIOTR LACHMANN	w Warszawie, na wieczorze poświęconym pamięci	
	Tadeusza Różewicza w rocznicę jego śmierci) ..... 449	
JACEK LEOCIAK	<i>Złoto zaczęło płakać krwawymi łzami.</i>	
	<i>Wokół motywów popiołu i złota w poezji</i>	
	<i>Tadeusza Różewicza</i> ..... 455	
TADEUSZ RÓŻEWICZ	<i>zawsze fragment</i> ..... 466	
MICHAŁ KLINGER	<i>Ślady Pisma u Tadeusza Różewicza</i> ..... 469	

**Tadeusz Konwicki****22 VI 1926 – 7 I 2015**

MAJA KOMOROWSKA	<i>Taka jest siła zapamiętań. Wypowiedź na spotkaniu</i>	
	w Teatrze Współczesnym w Warszawie poświęconym	
	pamięci Tadeusza Konwickiego) ..... 482	
MAŁGORZATA TERLECKA-REKSNIS	<i>Dziady pod murami Kremla</i> ..... 484	
MAŁGORZATA TERLECKA-REKSNIS	<i>Okienko pana Adama</i> ..... 489	
TADEUSZ KONWICKI,		
MAŁGORZATA TERLECKA-REKSNIS	<i>Sila pożegnań (rozmowa z Tadeuszem Konwickim)</i> .... 493	
TADEUSZ LUBELSKI, PRZEMYSŁAW KANIECKI	<i>Głos Konwickiego</i> ..... 500	
***	<i>Biogram Tadeusza Konwickiego.</i>	
	Oprac. Przemysław Kaniecki, Tadeusz Lubelski ..... 526	
***	<i>Ojciec był magusem, z Marią Konwicką</i>	
	rozmawiają Katarzyna Bielas i Jacek Szczerba ..... 536	
	<b>Noty o autorach</b> ..... 542	
	<b>Summaries</b> ..... 549	
	<b>Contents</b> ..... 558	