

**KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII I TEORII
MUZYKI**

**INSTYTUT SZTUKI
POLSKA AKADEMIA NAUK**

MUZYKA

Treść

Artykuły

- Magdalena Olfierko* Z drugiej strony chopinowskiego zwierciadła – paryski świat Juliana Fontany 3
Adrian D. Kowalski Narracyjne właściwości muzyki Philipa Glassa w filmie „Godziny” 53
Piotr Podlipniak Powstanie tonalności a kultura rytualna 73

Materiały

- Aida Michalowska* Harmonika szklana: fenomen estetyczny w kulturze muzycznej przełomu XVIII i XIX wieku 97

Artykuły recenzyjne

- Dominika Grabiec* Music and Consciousness. Philosophical, Psychological, and Cultural Perspectives. Red. David Clarke, Eric Clarke. New York 2011..... 117
Bernhold Schmid The Musical Heritage of the Jagiellonian Era. Ed. Paweł Gancarczyk and Agnieszka Leszczyńska. Warszawa 2012 125
Rastislav Adamko Liturgia w klasztorach paulińskich w Polsce. Źródła i początki. Red. Remigiusz Pośpiech. Opole 2012 129
Grzegorz Kos Stanisław Moniuszko: Halka. Partytura orkiestrowa (Warszawa 1861). Wydanie faksymilowe. Wstęp i komentarze: Grzegorz Zieziula. Warszawa 2012 133
- Informacje..... 139
Kronika..... 145

Contents

Articles

| | |
|---|----|
| <i>Magdalena Olfierko</i> On the Other Side of the Chopin's Mirror – The Parisian World of Julian Fontana..... | 3 |
| <i>Adrian D. Kowalski</i> The narrative qualities of Philip Glass' score for Stephen Daldry's film <i>The Hours</i> | 53 |
| <i>Piotr Podlipniak</i> The emergence of tonality and the culture of the ritual | 73 |

Materials

| | |
|--|----|
| <i>Aida Michałowska</i> The glass harmonica: an aesthetic episode in the music culture at the turn of the 18th and 19th centuries..... | 97 |
|--|----|

Review articles

| | |
|--|-----|
| <i>Dominika Grabiec</i> Music and Consciousness. Philosophical, Psychological, and Cultural Perspectives. Red. David Clarke, Eric Clarke. New York 2011..... | 117 |
| <i>Bernhold Schmid</i> The Musical Heritage of the Jagiellonian Era. Ed. Paweł Gancarczyk and Agnieszka Leszczyńska. Warszawa 2012..... | 125 |
| <i>Rastislav Adamko</i> Liturgia w klasztorach paulińskich w Polsce. Źródła i początki. Red. Remigiusz Pośpiech. Opole 2012 | 129 |
| <i>Grzegorz Kos</i> Stanisław Moniuszko: Halka. Partytura orkiestrowa (Warszawa 1861). Wydanie faksymilowe. Wstęp i komentarze: Grzegorz Zieziula. Warszawa 2012 | 133 |
| Informations | 139 |
| Chronicle..... | 145 |