

Polska Sztuka Ludowa

# KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2015 rok LXIX nr 3 (310). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 5%  
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

## S P I S T R E Ś C I

AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>Avant la lettre</i> .....	3
	<i>Leopold Buczkowski: Biogram i bibliografia</i> (oprac. Agnieszka Karpowicz) .....	5

### Dialog

JUSTYNA STAROŃ	<i>Przejawy uczuć w zapisie doświadczeń. Między kartami listów męża do żony</i> .....	7
***	<i>Jaki to genialny facet! Z Hanną Kirchner rozmawia Agnieszka Karpowicz</i> .....	17

### Amalgamat

SŁAWOMIR BURYŁA	<i>Zagłada inaczej opowiedziana</i> .....	25
EWELINA SKŁODOWSKA	<i>Pisarstwo amalgamatyczne – sposób na przepracowanie traumy? Droga przez Flandrię Claude'a Simona i Czarny potok Leopolda Buczkowskiego</i> .....	34
OLGA KACZMAREK	<i>Szabasowa: labirynt obrzeży</i> .....	41

### Terytorium

RADOSŁAW SIOMA	<i>„Nie ma nienawiści”. Obraz Ukraińca w „sadze podolskiej” Leopolda Buczkowskiego</i> .....	46
ARKADIUSZ KALIN	<i>Uczeń Fausta. Związki twórcze Zygmunta Trziszki i Leopolda Buczkowskiego</i> .....	58
ŁUKASZ GRAJEWSKI	<i>Przestrzenie tekstu. O Oficerze na niesporach</i> .....	72

### Archiwum

PIOTR SADZIK	<i>Wykoleić język, wykoleić historię. „Anarchiwum” Leopolda Buczkowskiego</i> .....	86
JERZY FRANCAK	<i>„Szczęśliwe połączenie śmieci i cementarzu”. Powieść, archiwum i miejsce pamięci w Bełżcu</i> .....	98
AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>„Żelazo spala mięso ludzkie z mięsem koni”. Eksperyment – doświadczenie – etyka</i> .....	111

**Arché**

ŁUKASZ WRÓBEL	„Ej, dzielny karabinie, któż by się domyślił, co się w tobie ukrywało”. O wielkim semiologu .....	123
MIKOŁAJ GLIŃSKI	De Inventione Buczkowskiego. Kilka uwag o początku Kąpieli w Lucca .....	132
KAROL STEFAŃCZYK	Rzeczywistość nie do poznania. O modernistycznym charakterze pisarstwa Leopolda Buczkowskiego .....	140

**Henryk Bereza – Zapiski**

HENRYK BEREZA	Droga .....	152
HENRYK BEREZA	Uroda na czasie .....	153
HENRYK BEREZA	Zagłada .....	155
HENRYK BEREZA	Zabite miasto .....	157
MARIAN PILOT	HB, naprędce .....	159
JERZY PLUTA	Henryk Bereza: artysta czytacz/pisarz/mistrz/onirysta .....	162
PAWEŁ ORZEŁ	Znaki zapytania nad moim czytaniem Zapisków Henryka Berezy .....	168
HENRYK BEREZA	Zapiski. 1981 .....	173

**Kultura religijna wobec zmian społecznych. Podole, Ukraina**

MAGDALENA ZOWCZAK	Kultura religijna jako kontekst dramatu społecznego. Podole, Ukraina .....	189
MAGDALENA ZATORSKA	Relacje chrześcijańsko-żydowskie w modelu antagonistycznej tolerancji. Od wspólnoty religii do wspólnoty pamięci .....	206
JACEK WAJSZCZAK	Fotografując świętości .....	220
MARCIN SKUPIŃSKI	Czerez nasze selo iszła Boża Matyr. Religia publiczna i „zaczarowanie świata” we współczesnej Ukrainie (Murafa i Klekotyna, obwód winnicki) .....	228
MARIA SOKOŁOWSKA	Język a tożsamość. Społeczność katolicka wobec zmian językowych w Kościele .....	237
JAN WAWRZYNIEC LECH	Odgłosy chaosu. Sytuacja muzyki liturgicznej w środowisku murachowskich „rzymokatolików” .....	244
KATARZYNA KACZMARSKA	Narracje na temat Karty Polaka i jej wpływu na tożsamość mieszkańców Murafy w obwodzie winnickim (Podole, Ukraina) .....	252
	<b>Noty o autorach</b> .....	261
	<b>Summaries</b> .....	263
	<b>Contents</b> .....	268