II Konferencja naukowa

Polska muzyka tradycyjna - dziedzictwo fonograficzne.

Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie.

SALA IM. SOBIESKICH
INSTYTUT SZTUKI PAN
UL. DŁUGA 26/28 WARSZAWA

27.09.2016 g. 9:00

9.00. REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

10.00. ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI POWITANIE GOŚCI

I. PREZENTACJA WYBRANYCH KOLEKCJI:

prowadzenie Jacek Jackowski

10.10. DR KATARZYNA JANCZEWSKA-SOŁOMKO (BIBLIOTEKA NARODOWA. ZBIORY DŹWIĘKOWE I AUDIOWIZUALNE)
FONOGRAFICZNE ZBIORY POLSKIEJ MUZYKI LUDOWEJ W BIBLIOTECE NARODOWEJ

10.30. KAROLINA SKALSKA (BIBLIOTEKA NARODOWA. ZBIORY DŹWIĘKOWE I AUDIOWIZUALNE)
POLONIJNE DZIEDZICTWO DŹWIĘKOWE - KOLEKCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH W BIBLIOTECE MUZEUM POLSKIEGO W AMERYCE (CHICAGO)

10.50. ELŻBIETA DUDEK-MŁYNARSKA (MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM F. KOTULI W RZESZOWIE)
FRANCISZEK KOTULA (1900-1983)- BADACZ, KOLEKCJONER, REGIONALISTA. PORTRET ZAŁOŻYCIELA MUZEUM W RZESZOWIE

11.10. BARBARA ŚNIEŻEK (NARODOWY INSTYTUT F. CHOPINA/ZBIORY FONOGRAFICZNE INSTYTUTU SZTUKI PAN - WSPÓŁPRACA W REALIZACJI GRANTÓW)
SZLAKIEM FRANCISZKA KOTULI - O KOLEKCJI NAGRAŃ MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W RZESZOWIE

11.30. EMILIA JAKUBIEC-LIS (MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM F. KOTULI W RZESZOWIE)
DZIAŁALNOŚĆ DOKUMENTACYJNA I POPULARYZATORSKA MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W RZESZOWIE JAKO KONTYNUACJA DOROBKU FRANCISZKA KOTULI Z UWZGLĘDNIENIEM KOLEKCJI MUZYCZNEJ

11.50. PRZERWA KAWOWA

12.00. EWELINA GRYGIER (INSTYTUT SZTUKI PAN, ZAKŁAD MUZYKOLOGII, ZBIORY FONOGRAFICZNE)
KOLEKCJA NAGRANIOWA WACŁAWA TUWALSKIEGO – MAŁO ZNANA KARTA POLSKIEJ ETNOFONOGRAFII

12.20. PIOTR DOROSZ (INSTYTUT SZTUKI PAN, ZAKŁAD MUZYKOLOGII, ZBIORY FONOGRAFICZNE)
NIEZNANE NAGRANIA MUZYKI WIEJSKIEJ OKOLIC MIŃSKA MAZOWIECKIEGO. CENNY ZBIÓR STANISŁAWA WOŹNICY – MUZYKA I ZBIERACZA

12.40. DR WERONIKA GROZDEW-KOŁACIŃSKA (INSTYTUT SZTUKI PAN, ZAKŁAD MUZYKOLOGII)
SPOSOBY WYKORZYSTYWANIA ELEKTRONICZNEJ BAZY DANYCH ZBIORÓW FONOGRAFICZNYCH IS PAN W BADANIACH ETNOMUZYKOLOGICZNYCH NAD POLSKIM ŚPIEWEM TRADYCYJNYM I PIEŚNIĄ

13.00. LUNCH

II. OPRACOWANIE, UDOSTĘPNIANIE, INFORMATYZACJA, SIEĆ:

prowadzenie Dr Weronika Grozdew-Kołacińska

14.00. SONIA WRONKOWSKA (BIBLIOTEKA NARODOWA. ZAKŁAD ZBIORÓW MUZYCZNYCH, UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU)
MUZYKOLOGIA CYFROWA: NARZĘDZIA I MOŻLIWOŚCI W BADANIACH ZDIGITALIZOWANYCH ŹRÓDEŁ MUZYCZNYCH

14.20. MARIA WRÓBLEWSKA (BIBLIOTEKA NARODOWA. ZBIORY DŹWIĘKOWE I AUDIOWIZUALNE)
KATALOGOWANIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I FILMÓW – PODSTAWOWE INFORMACJE O OPISACH I ICH PREZENTACJI

14.40. MONIKA MANDAU I WOJCIECH BARCIKOWSKI (POLSKIE RADIO, ARCHIWUM PR)
MUZYKANCI, INWENTARZE I DOKUMENTALIŚCI - POLSKA MUZYKA LUDOWA W MULTIMEDIALNEJ RADIOWEJ BAZIE DANYCH

15.00. KATARZYNA PLEWKA (NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE)
ZINTEGROWANY SYSTEM INFORMACJI ARCHIWALNEJ (ZOSIA) JAKO NARZĘDZIE OPISU NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I FILMÓW

15.20. PRZERWA KAWOWA

15.30 DR ANDRZEJ KLUBIŃSKI (ARCHIWUM POLSKIEJ AKADEMII NAUK)
ARCHIWIZACJA DANYCH ŹRÓDŁOWYCH DO BADAŃ NAUKOWYCH. ANALIZA ELEMENTÓW OPISU DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO W ŚWIETLE STANDARDU EAD

15.50. JACEK JACKOWSKI (INSTYTUT SZTUKI PAN, ZAKŁAD MUZYKOLOGII, ZBIORY FONOGRAFICZNE)
SYSTEM OPRACOWYWANIA I UDOSTĘPNIANIA ZASOBÓW CYFROWYCH ZBIORÓW FONOGRAFICZNYCH INSTYTUTU SZTUKI PAN

16.10. ANNA WALKOWIAK (INSTYTUT SZTUKI PAN, ZAKŁAD MUZYKOLOGII, ZBIORY FONOGRAFICZNE -WSPÓŁPRACA W REALIZACJI GRANTÓW)
ZAPIS GWAROWY PIEŚNI W PUBLIKACJACH INSTYTUTU SZUKI PAN - DOTYCHCZASOWE PRAKTYKI I NOWE WYZWANIA W ŚWIETLE OPRACOWYWANIA I UDOSTĘPNIANIA ZASOBÓW W FORMIE CYFROWEJ

16.30. DYSKUSJA KOŃCOWA

W przerwie od godz. 13:00 do 14:00 zagra

KAPELA DOROSZA

w składzie: **Piotr Dorosz** – harmonia pedałowa/ **Joanna Rzeźnicka** – skrzypce/ **Karolina Podrucka** – bębenek obręczowy

Kapela kultywuje tradycje muzyczne wsi wschodniego i południowo-wschodniego Mazowsza.

W trakcie konferencji będzie **możliwość nabycia publikacji płytowych i książkowych** (m.in. poświęconych zagadnieniom fonografii, digitalizacji).

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Prosimy o mailowe potwierdzenie obecności na adres:

zbiory.fono.konferencja@gmail.com

Konferencja dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

IBER PRO ARTE

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego