

Polska Sztuka Ludowa

# KONTEKSTY

♦ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA♦

2016 rok LXX nr 2 (313). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 5%  
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

## S P I S T R E Ś C I

### „Zbiegną się wszystkie świata strony”

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Przestrzenie spotkania</i> .....	3
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ,	<i>Zbiegną się wszystkie świata strony – rozmowa</i>	
MAŁGORZATA SADY	<i>o 4. Biennale Ars Polonia 2014 w Opolu</i> .....	4
MAŁGORZATA SADY	<i>Zbiegną się wszystkie świata strony</i> .....	8
	<i>Program Biennale Ars Polonia</i> .....	9
	<i>Barbara Drązkowska, Marcin Lenarczyk,</i>	
	<i>Szymon Brzóska, Mischa Giancovich – noty</i> .....	10
EWA BENESZ	<i>Biogram</i> .....	12
JANUSZ BOGUCKI	<i>Teatr Ewy</i> .....	16
EWA BENESZ	<i>Nie kocham Mickiewicza</i> .....	20
EWA BENESZ	<i>O Zbigniewie Herbercie. Z dziennika</i> .....	40
PRZEMYSŁAW ŁOŚ	<i>Pan Tadeusz Adama Mickiewicza i Ewa Benesz</i>	
	<i>– notatka o potrzebie kontemplacji</i> .....	44
EWA BENESZ	<i>W akcie tworzenia</i> .....	48
EWA BENESZ	<i>Demeter i Kora</i> .....	52
EWA BENESZ	<i>List do Orfeusza</i> .....	55
EWA BENESZ	<i>Wspomnienie</i> .....	56
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Między Warszawą a East Village</i> .....	58
MAŁGORZATA BARANOWSKA	<i>Wewnętrzne okno miasta</i> .....	62
JOANNA HELANDER	<i>Biogram</i> .....	66
JOANNA HELANDER	<i>Emigracja</i> .....	68
JOANNA HELANDER	<i>Powrót do Luboszyca</i> .....	70
JOANNA HELANDER	<i>Pocztówka od Leopolda</i> .....	77
JOANNA HELANDER	<i>Fragmenty ścieżki dźwiękowej z filmu Powroty</i> .....	79
BO PERSSON	<i>Biogram</i> .....	81
	<i>Watching the Moon at Night, reż. Joanna Helander</i>	
	<i>i Bo Persson</i> .....	83
INGA FONAR COCOS	<i>Biogram</i> .....	84
INGA FONAR COCOS	<i>Imię</i> .....	87
INGA FONAR COCOS	<i>Dwie ojczyzny</i> .....	88
RENATA BUZIAK	<i>Biogram</i> .....	90
RENATA BUZIAK	<i>Wystawa w Opolu</i> .....	91
RENATA BUZIAK	<i>Moje korzenie są tam, a cena emigracji ogromna</i> .....	93
VICTORIA GARNONS-WILLIAMS	<i>Renata Buziak: Floribundum in extremis,</i>	
	<i>przeł. Małgorzata Sady</i> .....	96

ANDRIEJ CHRZANOWSKI	<i>Biogram</i> .....	100
ANDRIEJ CHRZANOWSKI	O <i>Josifie Brodskim</i> , przeł. Bogusław Żyłko.....	102
ANDRIEJ CHRZANOWSKI	O filmie <i>Półtora pokoju – wywiad dla BBC</i> , przeł. Bogusław Żyłko .....	106
CAMILLA PANUFNIK	<i>Biogram</i> .....	110
CAMILLA PANUFNIK	<i>Polskie sosny</i> .....	111
ANDRZEJ PANUFNIK	<i>Biogram</i> .....	112
ROXANNA PANUFNIK	<i>Biogram</i> .....	113
ANDRZEJ KLIMOWSKI	<i>Biogram i zapis</i> .....	114
PIOTR DĄBROWSKI	O plakatach <i>Andrzeja Klimowskiego</i> .....	118
MARCIN GIŻYCKI	<i>Andrzej Klimowski, poeta jawy i snu</i> .....	122
KRYSTYNA PIOTROWSKA	<i>Biogram</i> .....	124
KRYSTYNA PIOTROWSKA	<i>Korzystne etapy w życiu</i> .....	126
KATARZYNA BOJARSKA	<i>Sztuka miejsc niepamięci</i> .....	128
KRYSTYNA PIOTROWSKA	<i>Wyjechałem, wyjechałam bo...</i> .....	132
KRYSTYNA PIOTROWSKA	<i>Jej włosy</i> .....	136
TOMASZ POBÓG-MALINOWSKI	<i>Biogram</i> .....	138
TOMASZ POBÓG-MALINOWSKI	<i>Środki wyrazu artystycznego zachodniej subkultury młodzieżowej w kontekście kierunków i tendencji w sztuce lat sześćdziesiątych</i> .....	141
TOMASZ POBÓG-MALINOWSKI	<i>Słowniczek wyrazów z gwary „Beat Generation” używanych potem przez młodzież hippisowską i studencką w latach sześćdziesiątych</i> .....	161
JOANNA RAJKOWSKA	<i>Biogram</i> .....	164
JOANNA RAJKOWSKA	<i>Rydwany</i> .....	170
EUGENIUSZ RUDNIK	<i>Duma mnie rozpiera i zaczynam szeptać po cichu – jestem ważny</i> .....	173
EUGENIUSZ RUDNIK	<i>Eksplikacja – My</i> .....	178
EUGENIUSZ RUDNIK	<i>Wybór tekstów kompozytora i o nim</i> .....	180
BARBARA GOSHU	<i>Biogram</i> .....	184
BARBARA GOSHU	<i>Pod parasolem miłości...</i> .....	186
STANISŁAW CHOJNACKI	O malarstwie <i>Barbary i Worku Goshu</i> .....	188
IZABELA PLUCIŃSKA	<i>Biogram</i> .....	190
IZABELA PLUCIŃSKA	<i>Przyglądałam się sobie, jaka mogę być nowa...</i> .....	192
IZABELA PLUCIŃSKA, KUBA GRABSKI	<i>Mogę zrobić wszystko, co sobie wymyślę – z Izabelą Plucińską rozmawia Kuba Grabski</i> .....	194
PIOTR MATYWIECKI	<i>Fotografia</i> .....	197
ADAM MAZUR	<i>Europejczyków portret własny</i> .....	217
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, KRZYSZTOF GIERAŁTOWSKI	<i>Dlaczego portret bez twarzy? – zapis rozmowy</i> .....	225
BARBARA MAGIEROWA, ANTONI KROH	<i>Polacy i Polska (fragmenty Prywatnego Leksykonu Współczesnej Polszczyzny)</i> .....	243
BARBARA MAGIEROWA, ANTONI KROH	<i>Pałac Kultury i jego otoczenie w mowie polskiej</i> .....	259
MARTA KUFEL, EWELINA GODLEWSKA-BYLINIAK, ŁUCJA IWANCZEWSKA	<i>Kantor. Teoremat ocalenia – zapis dyskusji</i> .....	261
PAWEŁ PRÓCHNIAK	<i>Miejsca nieistnienia (wypisy)</i> .....	271
JACEK GERNAT	<i>Morskie i pomorskie pomniki Władysława Hasióra</i> .....	279
KRYSTYNA CZERNI	<i>Wypracowanie domowe</i> .....	291
JANUSZ LACHOWSKI	<i>Nowe perspektywy badań nad dorobkiem artystycznym Franciszki i Stefana Themersonów. Przypadek twórczości filmowej</i> .....	299
	<b>Noty o autorach</b> .....	306
	<b>Summaries</b> .....	309
	<b>Contents</b> .....	312