

COMPLETORIUM

Stanisław Sylwester Szarzyński

Cum invocarem

Canto
Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me

Alto
[Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me

Tenore
[Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me

Basso
[Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me

Organo

6

5

De - us ius - ti - ti - ae me - ae: in tri - bu - la - ti -

De - us ius - ti - ti - ae me - ae: in tri - bu - la - ti -

De - us ius - ti - ti - ae me - ae: in tri - bu - la - ti -

De - us ius - ti - ti - ae me - ae: in tri - bu - la - ti -

6 56 43 #

10

- o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

- o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

- o - ne di - la - ta - sti mi - hi.]

- o - ne di - la - ta - sti mi - hi.]

6 6 6/5 43

15

Mi - se - re - re me - i, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Mi - se - re - re me - i, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

6 #

18

-am.

-am.], Fi - li - i ho - mi-num, us - que - quo gra- -vi

Fi - li - i ho - mi-num, us - que - quo gra- -vi

87 56 43 56 65

22

Et sci-

cor - de? [Et sci-

cor - de?

ut quid di - li - gi-tis va - ni - ta - tem et quae - ri-tis men - da - ci-um?

76

25

-to- -te sci - to - te et sci- -to- -te sci - to-

-to- -te sci - to - te et sci- -to- -te sci - to-

6 7 6 36 7 6 86 7 6 43

28

-te quo - ni - am mi - ri - fi -

-te] quo - ni - am mi - ra - fi - ca - vit mi - ra - fi -

quo - ni - am mi - ra - fi - ca - vit mi - ra - fi - ca - vit

#

31

- ca- - vit Do - mi - nus san - ctum su - um:
- ca - vit Do - m[i - nus san - ctum su- -um:]
[Do - mi - nus san - ctum su - um:
87 4#3

35

78 78 78 65

39

Do - mi - nus ex - au - di - et

Do - mi - nus ex - au - di - et

78 78

43

me cum cla - ma - ve - ro ad e - um.

me cum cla - ma - ve - ro ad e - um.]

I - ra - sci - mi -

56 6 65 43 4/2

47

I - ra - sci - mi - ni, et nol - li - te pec - ca - re:

I - ra - sci - mi - ni, et nol - li - te pec - ca - re:

-ni, et nol - li - te pec - ca - re pec - ca - re:

6 6 6 76 7

50

- ca - re pec - ca - re:

I - ra - sci - mi - ni, et nol - li - te pec - ca - re: quae di - ci - tis in

quae [di - ci - tis in

65 4 # 3 7 # 87

53

cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni.

cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni.]

Sa - cri - fi - ca - te

6 87 87 43

56

Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um jus -

sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae jus - ti - ti - ae,

6

59

-ti- -ti - ae jus - ti - ti - ae,
 Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae jus -
 Sa - cri - fi - ca - te
 et spe - ra - te spe - ra - te in

6 6 6

62

et spe - ra - te in Do - mi -
 - ti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi -
 sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi -
 Do - mi - no et spe - ra - te in Do - mi -

65 43

66

- no. Mul - ti di - cunt: Quis o - sten - dit no -

- no. Mul - ti di - cunt: Quis o - sten - dit no -

- no. Mul - ti [di - cunt: Quis o - sten - dit no -

- no. [Mul - ti di - cunt: Quis o - sten - dit no -

6 6 6 6

70

- bis bo - na? Si - gna - tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i

- bis bo - na?

- bis bo - na?

- bis bo - na?]

6/5 # # 7 7

74

Do - mi-ne lu - men vul - tus tu - i Do - mi-ne: de - di - sti lae -

lu - men vul - tus tu - i Do - mi-ne: de - di - sti lae-

#b b3 7 7

77

- ti - ti - am in cor - de me - o.

- ti - ti - am in cor - de me - o.

A fruc- -tu fru - men - ti, vi - ni et

6 6 43 4 2

80

o- -le-i su - i et o-

4#

83

In pa - ce in id - i - psum

[In pa - ce in id - i - psum]

- -le - i su - i, mul - ti - pli - ca - ti sunt.

6 # 6 7 4#3

86

dor- mi am et re - qui - es -

65 4#3 65 87 65 43

89

Quo - ni - am tu Do - mi - ne Do - mi - ne sin - gu -

eam. Quo - ni - am tu Do - mi - ne [sin - gu -

-cam. Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu -

[Quo - ni - am tu Do - mi - ne Do - mi - ne sin - gu -

6 6

94

-la - ri - ter in spe con - sti- -tu-

-la - ri - ter in spe con - sti- -tu -

-la - ri - ter in spe con - sti- -tu -

-la - ri - ter in spe con - sti- -tu-

43 #

98

-i - sti me con - sti- -tu- -i - sti me.

- i - sti me con - sti - tu - i - sti me.]

- i - sti me con - sti- -tu - i - sti me.]

-i - sti me con - sti- -tu - i - sti me.]

6 6 5/6

103

Musical score for measures 103-104. The score is in G major (one sharp) and common time. It features four staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, and a bass line. The vocal line contains the lyrics: "Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a". The soprano line contains the lyrics: "Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a". The bass line contains the lyrics: "Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a". The organ part is in the bass clef and includes fingerings 6 and 5.

105

Musical score for measures 105-106. The score is in G major (one sharp) and common time. It features four staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, and a bass line. The vocal line contains the lyrics: "Pa - tri et Fi - li - o,". The soprano line contains the lyrics: "Pa - tri et Fi - li - o,". The bass line contains the lyrics: "Pa - tri et Fi - li - o,". The organ part is in the bass clef and includes fingerings 43, 6, 6, 65, and 4 # 3.

109

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a

6 86 7

111

Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

65 43 65 43

114

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per

6

118

sem - per et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

et nunc, et sem - per, et sem - per,

6 6

122

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum in [sae - cu - la

sem - per, et in [sae - cu - la sae - cu - lo - rum in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum in sae - cu - la

65 6 6

127

sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.

sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.]

sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.]

[sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.]

6 b 6 65 4 3 8 6

In te Domine speravi

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con -
 In [te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,] non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

56 65 6 4 3 # 6

5

-fun - dar in ae - ter - num: in jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.
 -fun - dar in ae - ter - num: in ju[s - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

4 3 # 6 6 b 6 6 5 43

9

In - cli - na ad me au - rem tu -

[In - cli - na ad me au - rem tu -

In - cli - na ad me au - rem tu -

In - cli - na [ad me au - rem tu -

6 43

13

-am, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. Es - to mi - hi in De - um

am, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. Es - to mi - hi in De - um

am, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. Es - to mi - hi in De - um

am, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. Es - to mi - hi in De - um

6 65 4 3 6 # 6

17

pro - tec - to - rem, et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me fa - ci - as.

pro - tec - to - rem, et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me fa - ci - as.

pro - tec - to - rem, et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me fa - ci - as.]

pro - tec - to - rem, et in do - mum re - fu - gi - i, ut sal - vum me fa - ci - as.]

4#3 86 $\frac{6}{5}$ 43 6 4#3

22

Quo - ni - am quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re -

6 6

25

-fu - gi - um me - um es tu: et prop - ter no -

65 # 6 43

28

- -men tu - -um de - -du - -ces me et e - nu - tri - es me.

76 76 6 6/5

32

-du - ces me de la - que - o hoc, quem ab - scon - de - runt quem ab - scon - de - runt

-du - ces me de la - que - o hoc, quem ab - scon - de - runt quem ab - scon - de - runt

-du - ces me de la - que - o hoc, quem ab - scon - de - runt ab - scon - de - runt

5

35

mi - hi: quo - ni - am tu es pro - tec - tor me-

mi - hi:] quo - ni - am tu es pro -

mi - hi:

4#3 65 6 7 6/4

38

-us pro - tec- -tor me - us pro tec - tor me -
 - tec - tor me- - -us pro - tec- -tor [me - us pro tec- -tor me-
 quo-ni - am tu es pro-tec - tor me- -us pro -tec- -tor me-

42

-us. In ma - nus tu - as com - men - do
 -us. In ma - nus tu - as com - men - do
 -us. [In ma - nus tu - as com - men - do
 [In ma - nus tu - as com - men - do

47

spi - ri - tum me - um: re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

spi - ri - tum me - um: re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

spi - ri - tum me - um: re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

spi - ri - tum me - um: re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

6 6/3 7/3

52

De - us ve - ri - ta - tis. Glo -

De - us ve - ri - ta - tis.] Glo - ri - a

De - us ve - ri - ta - tis.

De - us ve - ri - ta - tis.]

3 7/3 6/5 43 6 #

56

-ri-a Pa-tri et Fi-li-o,
glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o,
et Spi-ri-
et Spi-ri-

6 6 65 43 6 6 6 56 b 5 # 6

61

-tu-i San-cto.
Si-cut e-rat in prin -
[Si-cut e-rat in prin -
-tu-i San-cto.]
Si-cut [e-rat in prin -
Si-cut [e-rat in prin -

6 43 43 6 6

66

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per, et in

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per, et in

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per, et in

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per et sem - per, et in

6 6 43

71

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men.]

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men.]

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men a - men.]

6 6 65 43

Qui habitat

Qui ha - bi - tat in ad - ju - to - ri - o Al - tis - si - mi, in pro - tec - ti -

[Qui ha - bi - tat in ad - ju - to - ri - o Al - tis - si - mi, in pro - tec - ti -

[Qui ha - bi - tat in ad - ju - to - ri - o Al - tis - si - mi, in pro - tec - ti -

[Qui ha - bi - tat in ad - ju - to - ri - o Al - tis - si - mi, in pro - tec - ti -

6 6 #

6

- o - ne De - i cae - li com - mo - ra - bi - tur. Di - cet

- o - ne De - i cae - li com - mo - ra - bi - tur. Di - cet

- o - ne De - i cae - li com - mo - ra - bi - tur. Di - cet

- o - ne De - i cae - li com - mo - ra - bi - tur. Di - cet

6 43 6

10

Do - mi - no: Sus - cep - tor me - us es tu et re fu - gi - um me -

Do - mi - no: Sus - cep - tor me - us es tu et re fu - gi - um me -

Do - mi - no: Sus - cep - tor me - us es tu et re fu - gi - um me -

Do - mi - no: Sus - cep - tor me - us es tu et re - fu - gi - um me -

8 6 3 7 5 65 # 65 43

15

- um: De - us me - us, spe - ra - bo in e - um.

- um: De - us me - us, spe - ra - bo in e - um.

- um: De - us me - us, spe - ra - bo in e - um.

- um: De - us me - us, spe - ra - bo in e - um.]

6 8 6 3 7 5 3 6 5 4 # 3

20

Quo - ni - am i - pse li - be - ra - -vit i - pse li - be - ra -

23

- vit me de la - que - o ve - nan - ti - um, et a ver-

26

Sca - pu-lis su - is ob - um -

Sca - pu-lis su - is ob - um -

Sca - pu-lis su - is ob]-um -

-bo as- -pe - ro.

43

29

- bra-bit ti - bi: et sub pen - nis e - jus spe- -ra - bis spe ra - bis.

- bra-bit ti- -bi: et sub pen - nis e - jus spe- -ra - bis spe ra- -bis.]

- bra-bit ti - bi: et sub pen - nis e - jus spe ra- -bis.

Scu-to cir-cum-

6 4 3 2 4 2 b5 65

33

Scu - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e -

[Scu - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e -

-da- -bit

36

A sa - git - ta vo - lan - te in

-jus: non ti - me - bis a ti - mo - re ti - mo - re noc - tur - no. A sa - git - ta vo - lan - te in

-jus:] non ti - me - bis a ti - mo - re noc - tur - no. A s[a - git - ta vo - lan - te in

A sa - git - ta vo - lan - te in

6 56 8/6 7/3 6 65

40

di - e, ab in - cur - su et dae - mo - ni - o me - ri - di a - no.

di - e, Ca - dent a la - te - re tu - o mil - le, Ve -

di - e,] et de - cem mil - li - a a dex - tris tu - is:

di - e, a ne - go - ti - o per - am - bu - lan - te in te - ne - bris: ad te au - tem

6 8 36 5

44

et re - tri - bu - ti - o - nem pec - ca - to - rum vi - de - bis. Quo - ni - am

- rum - ta - men o - cu - lis tu - is con - si - de - ra - bis: et fla - gel - lum non ap - pro - pin -

Quo - ni - am tu es Do - mi - ne spes me - a: Al - tis - si - mum po - su - i - sti re -

non ap - pro - pin - qua - bit. [Non ac - ce - det ad te - ma - lum]:

6 6

48

An - ge - lis su - is man - da - vit de te: Su - per as - pi - dem
 - qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - o. ne for - te of - fen - das ad la - pi - dem
 - fu - gi - um tu - um. In ma - ni - bus por - ta - bunt te: et con - cul -
 ut cu - sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is tu - is.

6

52

et ba - si - lis - cum am - bu - la - bis: pro - te - gam e - um, quo - ni - am co - gno - vit no - men
 pe - dem tu - um. li - be - ra - bo e - um: quo - ni - am co - gno - vit no - men
 - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. quo - ni - am co - gno - vit no - men
 Quo - ni - am in me spe - ra - vit, quo - ni - am co - gno - vit no - men

6 6 6

56

me - um. Cla - ma - bit ad me,
me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go ex - au -
me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go [ex - au -
me - um. et e - go ex - au - di - am ex - au - di -

43 6 6 #

60

et e - go ex - au -
- di - am e - um: et e - go ex - au -
- di - am] e - um:
- am e - um:

43 6 6 6 6 43 6 6

64

- di-am e - um: Cum i - pso sum in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi - am e - -um

- di-am e - -um: Cum [i - pso sum in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi - am e - -um

Cum i - pso sum in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi - am e - um

#43 6 b 6

68

et glo - ri - fi - ca - bo e - um.

et glo - ri - fi - ca - bo e - -um.

et [glo - ri - fi - ca - bo e - um.

Lon - gi - tu - di - ne di - e - rum re - ple - bo e -

6 56 65 6 43

71

um: et o - sten- - -dam et o - sten- -dam il - li sa - lu - ta - re me -

6 6 6 43

75

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

um. Gl[o - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

6 #

80

-ri - tu - i Spi - ri - tu - i San-cto. San - cto.] San - cto.] San - cto.]

6 65 43

84

Si - cut e- -rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem- Si - cut e- -rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem- -per et nunc, et sem -

65 65 6 87

87

-per, Si - cut e- -rat in prin -

-per, [Si - cut e- -rat in prin - ci - pi-o, et] nunc, et sem-

6 43 65 6 43

91

-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A- -men. Sae-cu -

-per et nunc, et sem- -per, et in sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A - men Sae-cu -

et in sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A- -men. Sae-cu -

et in [sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A- -men. Sae-cu -

43 6 6 6/5 6

95

- lo - rum. A - men a - men a - men.

- lo - rum. A - men a - men a - men.

- lo - rum. A - men a - men a - men.

- lo - rum. A - men a - men a - men.]

65 # 6

Ecce nunc benedicite Dominum

Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te be - ne -

Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num be - ne - di - ci - te be - ne -

65 43 4 # 3

4

-di - ci - te Do - mi - num, om - nes ser - vi Do - mi - ni.

-di - ci - te Do - mi - num, om - nes ser - vi Do - mi - ni.

Qui sta - tis in

6 65 43 56 56 4# 3 6/3 6

8

[Qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni,]

[Qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni,

do - mo Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus De - i

6 65 4# 3

13

In noc - ti - bus ex - tol - li - te ma - nus ves - tras in san - cta,
 In noc - ti - bus ex - tol - li - te ma - nus ves - tras in san - cta,
 [In noc - ti - bus ex - tol - li - te ma - nus ves - tras in san - cta, et be - ne -
 no - stri.

43 6 6 65 #

18

et be - ne - di - ci - te be - ne - di - ci - te Do - mi - num.
 et be - ne - di - ci - te be - ne - di - ci - te Do - mi - num.]
 di - ci - te be - ne - di - ci - te be - ne - di - ci - te Do - mi - num.]

6 65 43 5 78 5 # 6 b

22

et be-ne-di-ci-te be-ne-di-ci-te Do-mi-num.

et be-ne-[di-ci-te be-ne-di-ci-te Do-mi-num.]

et be-ne-di-ci-te Do-mi-num.

65 43 5 76 56 43 5 78 6

27

et be-ne-di-ci-te be-ne-di-ci-te Do-mi-num.

et be-n[e-di-ci-te be-ne-di-ci-te Do-mi-num.]

et be-ne-di-ci-te Do-mi-num.

38 4# 3 5 78 6 65 43 5 6

31

Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te

[Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te

Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te

[Ec - ce ec - ce nunc be - ne - di - ci - te

6/5 43 8/36 7/3 5/3

36

Do - mi - num, be - ne - di - ci - te om - nes ser - vi

Do - mi - num, be - ne - di - ci - te om - nes ser - vi

Do - mi - num, be - ne - di - ci - te om - nes ser - vi

Do - mi - num, be - ne - di - ci - te om - nes ser - vi

65 4# 3 6 86/3 7/3 5/3 8/36 7/3 5/3

41

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.]

Do- -mi - ni. Be - ne - di - cat te Do - mi-

Do- -mi - ni.] Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si-

65 43

45

Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si- - - - on,

nus ex Si- - - on ex Si- - - on,

- - on, Be - ne - di - cat te Do - mi-

6 76 76 76 76 65 43

49

- nus ex Si- - on,

qui fe- - cit cae- - lum

qui fe- - cit

qui fe- - cit cae- - lum

6 7 7 7

53

cae- - lum et ter - ram.

cae- - lum et ter- - ram.

qui fe- - cit cae- - lum et ter -

qui fe- - cit cae- - lum et ter-

6 6 43 7 7 # 6 65 43

57

Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -

-ram. Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -

-ram. Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -

[Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -

6 86 7 65 4[#]3
3

62

- on, qui fe - cit qui fe - cit cae - lum et ter - ram.

- on, qui fe - cit qui fe - -cit cae - lum et ter - ram.]

- on, qui fe - cit qui fe - cit cae - lum et ter - ram.]

- on, qui fe - cit qui fe - -cit cae - lum et ter - ram.

6 6 86 7 5 36 7 5 65 43
3 5 3

68

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri,

Gl[o - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a] Pa - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et Fi - li - o,

6 6 6 65 43 6

71

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

6 6 6 4#3

74

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

glo - ri - a glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

6 5 6 6 6 65 43

78

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Fi - li - o,

6

80

glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto.

6 78 43 6 6 6 6

84

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

[Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut [e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

6 43 6 6

89

et nunc, et sem - per et sem- per, et in
 et nunc, et sem - per et sem - per, et in
 et nunc, et sem - per et sem - per, et in
 et nunc, et sem - per et sem - per, et in

6 43

93

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men

6 6 7/3

97

a - men a - men a - men.
 a - men a - men a - men.]
 a - men a - men a - men.]
 a - men a - men a - men.]
 6 5 43 6

Te lucis ante terminum

Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor,
 [Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor,
 [Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor,
 [Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor,
 b 5 6 4 2 6 b

6

po - sci-mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, sis prae - sul

po - sci-mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, sis prae - sul

po - sci-mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, sis prae - sul

po - sci-mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, sis prae - sul

43 # b # 4/2

11

et cu- -sto - di - a.

et cu- -sto - di - a.

et cu- -sto - di - a.

et cu- -sto - di - a.

6/5 # b # #6

16

5

6
4
2

6#

6

65

4#

21

b

#

6

#

6

6

26

Pro - cul re - ce - dant

Pro - cul re - ce - dant

4#3 b # 6#

30

som - ni - a, et noc - ti - um phan - tas - ma - ta:

som - ni - a, et noc - ti - um phan - tas - ma - ta:]

6/4/2 6# 6 6/5 4#

35

hos - tem - que nos - trum com - pri-me, ne pol - lu - an - tur

hos - tem - que no[s- -trum com - pri-me, ne pol - lu - an - tur

b 6 # 6 # 6

40

cor - po - ra. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que

cor - po - ra. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que

Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que

Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que

4# b #5 #

46

com - par U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to,

com - par U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to,

com - par U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to,

com - par U - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to,

b

51

re - gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.

re - gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.]

re - gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.]

re - gnans per om - ne sae - cu - lum. A - men.]

6
4
2

6 65 4#3 b

Nunc dimittis

Nunc di-mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

[Nunc di-mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

[Nunc di-mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

[Nunc di-mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

65 6 $\frac{8}{6}$ 3 65 6

5

tu - um se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce:

tu - um se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce:]

tu - um se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce:

tu - um se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce:

6 6 6 65 43

9

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

54 6 56 $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{\#3}$

14

- ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu -

- ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu -

65 65 6 65

19

Musical score for measures 19-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one organ staff. The vocal parts are mostly rests, with the Soprano and Alto parts having a single note in measure 20. The organ part consists of a simple bass line with notes in measures 19, 20, 21, 22, 23, and 24. The lyrics are "-um" for the Soprano and "-um" for the Alto.

25

Musical score for measures 25-29. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one organ staff. The vocal parts have lyrics: "sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu -" for Soprano and "sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu -" for Alto. The organ part consists of a simple bass line with notes in measures 25, 26, 27, 28, and 29. The lyrics are "sa - lu - ta - re" for the Soprano and "sa - lu - ta - re" for the Alto.

30

-um

-um

65 6/5 b56 43

36

sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re

[sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re sa-lu-ta-re

65 6 5 34 6

41

tu - um:
tu- -um:

65 4 3 6 65 6

47

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me -

65 43 5 6 6 5 65 #

52

-i sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu - um:

-i sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu - um:]

-i sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu - um:

-i sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu - um:]

6 68 7 5 6 7
3 3 3 3 3 3

58

Quod pa - ra - sti quod pa - ra - sti quod pa -

6 6 #

61

-ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo -

4 # 3 6 6 3 6 5 4 # 3

64

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

rum:

56 6 65 # 65 87 43

68

Lu-men ad re-ve-la-ti-o-nem gen-ti-um, et glo-ri-am

lu-men [ad re-ve-la-ti-o-nem gen-ti-um,] et glo-ri-am

lu-men ad re-ve-la-ti-o-nem gen-ti-um,] et glo-ri-am ple-bis

6 6 87 43 6 6

72

-um, ple-bis tu-ae Is-ra-el.

lu-men ad re-ve-la-ti-o-nem, et glo-ri-am ple-bis

ple-bis tu-ae Is-ra-el, et

65 43

76

lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

[Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

tu - ae, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

43 65

81

Glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a glo - ri - a

[Glo - ri - a glo - ri - a

Gl[o - ri - a Pa - tri,

6 # 6 65 43 6 6

86

glo - ri - a et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto Spi - ri - tu - i

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto Spi - ri - tu - i

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto Spi - ri - tu - i

glo - ri - a et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto Spi - ri - tu - i

3 63 # 6 6

92

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

San - cto.] Si - cut e - rat in prin -

San - cto.

- i San - cto.]

43 #

96

-per et nunc et sem - per, si - cut e - rat in prin -

- ci - pi - o, et nunc et sem - per, [si - cut e - rat in prin -

si - cut e - rat in prin -

b 6 43 # 6 43 65

101

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,] et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. - - rum sae - cu - lo - rum.

4 # 3 6 6

105

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum sae - cu -
 A - men. [Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.] Sae - cu - lo - rum sae - cu -
 A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum sae - cu -
 A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum sae - cu -

6 5 6 6 43 6 6

109

-lo - rum [sae - cu - lo - rum] sae - cu - lo - rum. A - men a - men [a - men.]
 -lo - rum sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.
 -lo - rum sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.]
 -lo - rum [sae - cu - lo - rum] sae - cu - lo - rum. A - men a - men a - men.

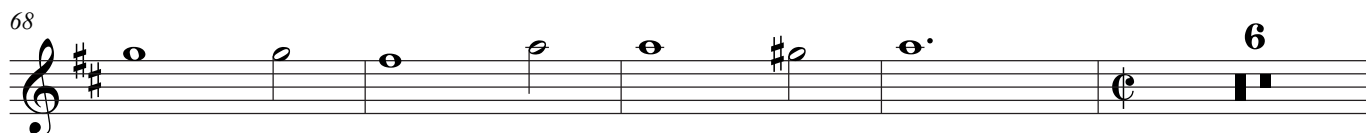
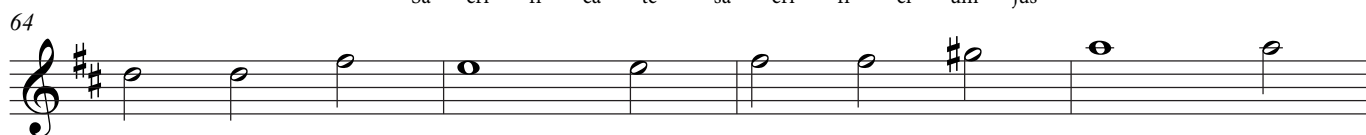
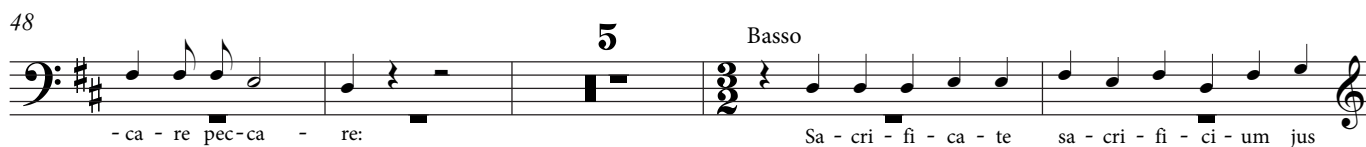
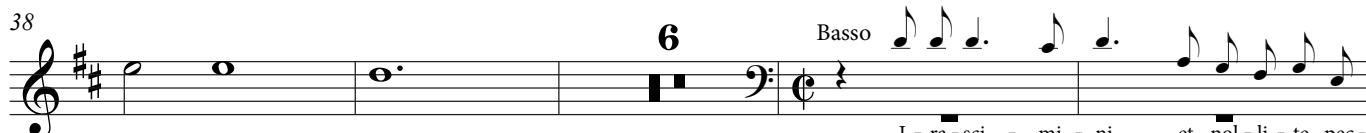
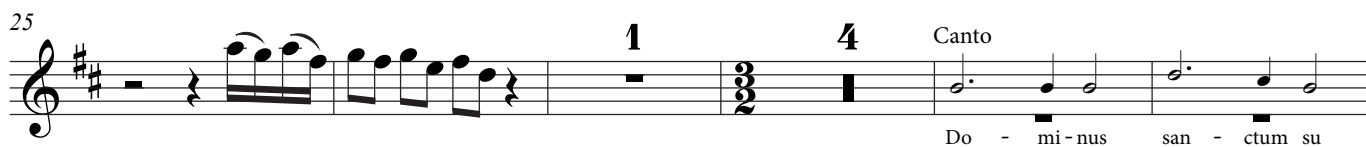
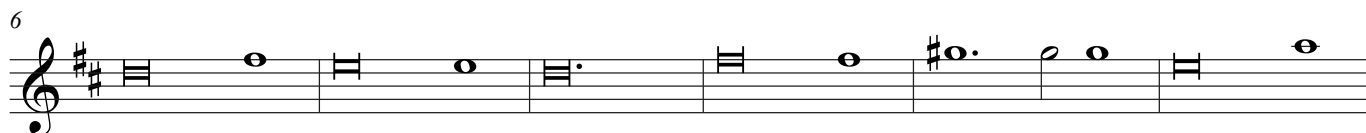
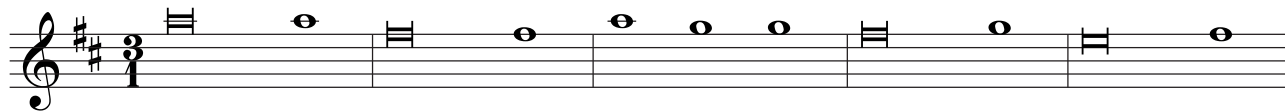
65 6

Violino I

COMPLETORIUM

Stanisław Sylwester Szarzyński

Cum invocarem



78

83

86

90

95

100

106

110

Si - cut e - rat in prin -

117

-ci - pi - o, et nunc, et Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et Si - cut e - rat in prin -

121

-ci - pi - o, et nunc, et

126

In te Domine speravi

1 4

5

Canto
me - us pro - tec - tor me - us pro - tec - tor me

3

58

62

66

71

Qui habitat

7

12

17

22

25

29

3

Basso

1

Scu - to cir - cum - da - bit

35

Alto

ve - ri - tas e - jus: non ti - me - bis a ti - mo - re ti - mo - re noc

38

43

45

47

49

52

55

4

63

2

Canto

Cum i - pso sum in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi - am e - um

68

et glo - ri - fi - ca - bo e -

72

75

80

3

87

90

95

Ecce nunc benedicite Dominum

5 Basso Qui

10

14 Canto, Alto

21 et be - ne - di - ci - te be - ne - di - ci - te

26

31

36

41 Basso

50 - on,

55

62

67

75

82

85

91

97

Te lucis ante terminum

6

13

18

24

35 **3** Canto, Alto

ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

43

47

51

Nunc dimittis

6 **4** Alto

-i sa - lu - ta - re sa - lu -

15 **8**

- ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu-

19

23 **4**

32

37 **5**

46

52

58

61

65

72

Tenore

lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem, et glo - ri - am ple - bis

77

83

89

94

98

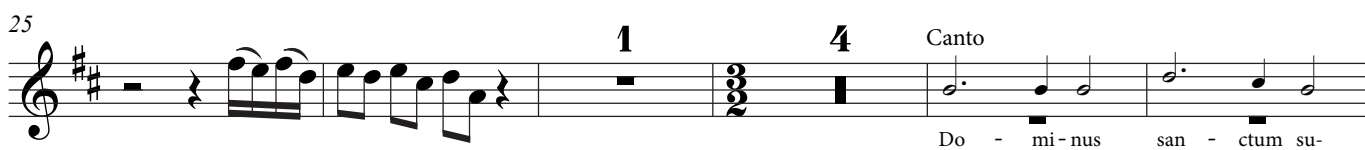
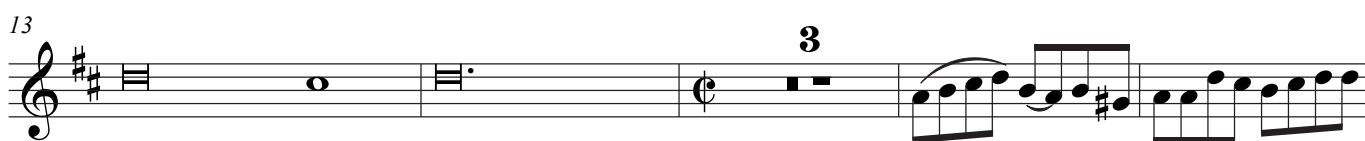
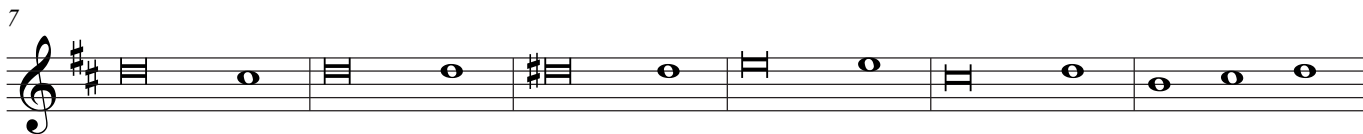
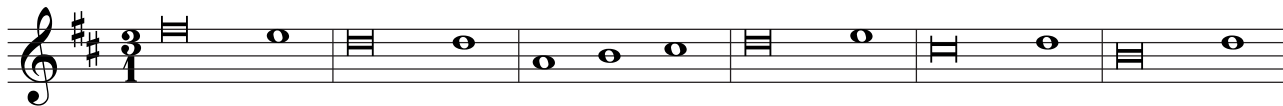
106

110

COMPLETORIUM

Stanisław Sylwester Szarzyński

Cum invocarem



Do - mi - nus san - ctum su -



I - ra - sci - mi - ni, et nol - li - te pec - ca - re pec - ca -



- re:

Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um jus -



Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um jus -



78

82

86

90

95

100

107

113

Canto

117

Alto Tenore

-ci - pi - o, et nunc, et Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et Si - cut e - rat in prin -

121

-ci - pi - o, et nunc, et

126

In te Domine speravi

57

61

65

71

Qui habitat

6

11

16

21

25

29

36

40

43

45

47

49

52

55

61

Canto

Cum i - pso sum in tri - bu - la - - ti - - o - ne: e -

67

- ri - pi - am e - - um et glo - ri - fi - ca - bo e -

71

75

80

86

89

94

Ecce nunc benedicite Dominum

5 Basso Qui

10

14 Canto, Alto

21 et be - ne - di - ci - te be - ne - di - ci - te

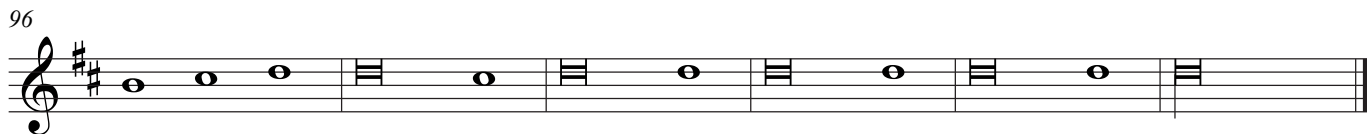
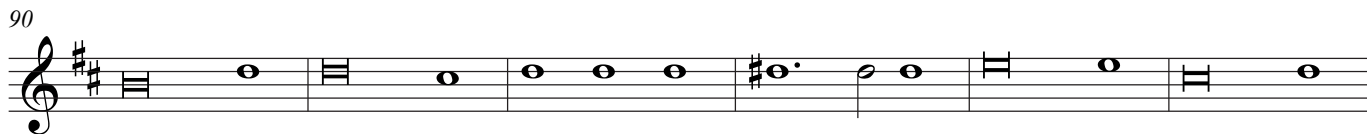
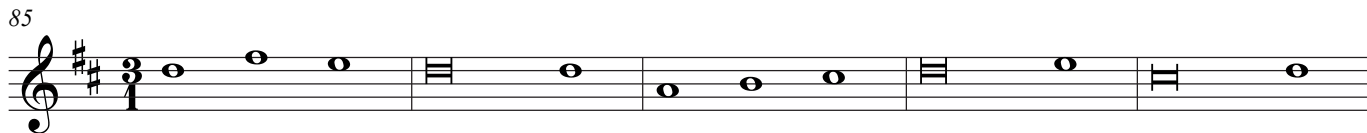
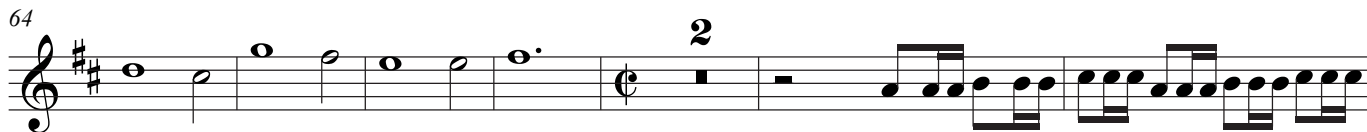
26

31

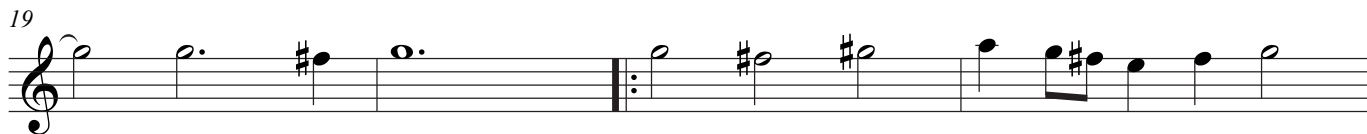
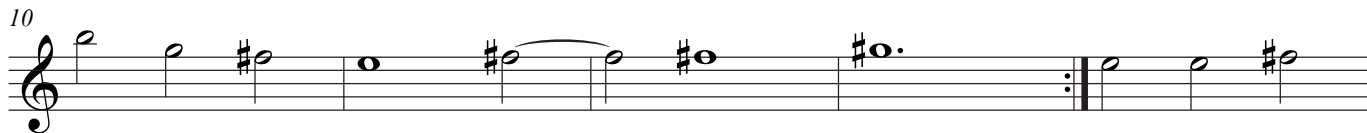
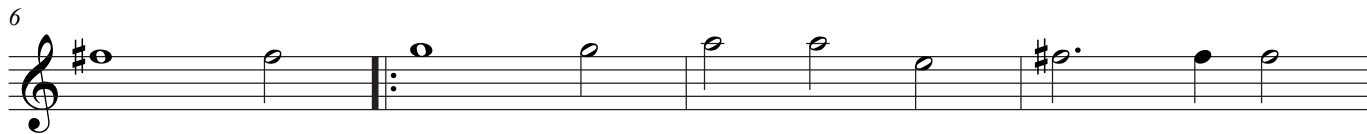
36

41 Basso

50 Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -
- - on,



Te lucis ante terminum



35 **3** Canto, Alto

ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

45

51

Nunc dimittis

7 **4** Alto

-i sa - lu - ta - re sa - lu -

15

- ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu-

20

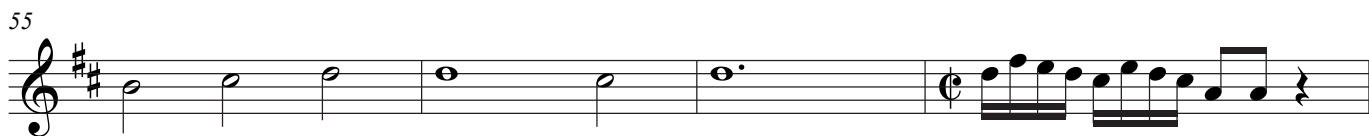
25 **4**

33 **5**

43

49

55



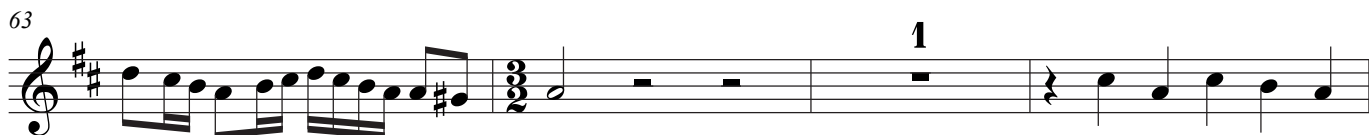
Musical staff 55: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The staff contains a series of eighth and quarter notes, followed by a sixteenth-note pattern and a quarter rest.

59



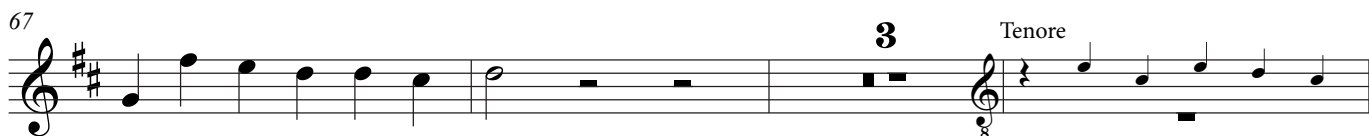
Musical staff 59: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of sixteenth-note patterns and quarter notes.

63



Musical staff 63: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains sixteenth-note patterns, followed by a first ending bracket labeled "1" over a whole note rest.

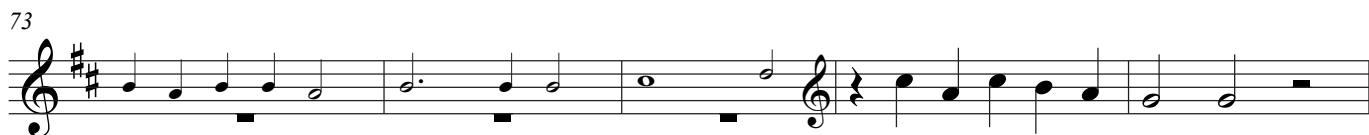
67



Musical staff 67: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains quarter notes, followed by a third ending bracket labeled "3" over a whole note rest, and then a vocal staff labeled "Tenore" with a treble clef and a common time signature.

lu - men ad re - ve -

73



Musical staff 73: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains quarter notes and eighth notes, with a common time signature below the staff.

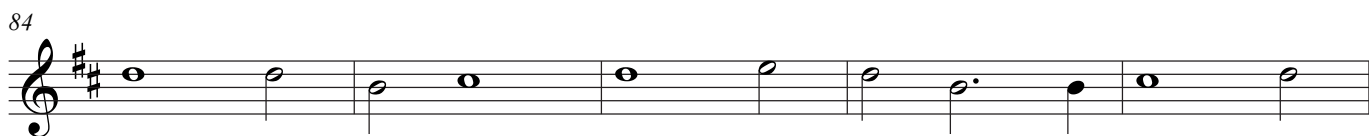
- la - ti - o - nem, et glo - ri - am ple - bis

78



Musical staff 78: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a second ending bracket labeled "2" over a whole note rest, followed by quarter and eighth notes.

84



Musical staff 84: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of whole notes.

89



Musical staff 89: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of whole notes.

94



Musical staff 94: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a third ending bracket labeled "3" over a whole note rest, followed by sixteenth-note patterns and quarter notes.

100



Musical staff 100: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a fourth ending bracket labeled "4" over a whole note rest, followed by quarter and eighth notes.

109



Musical staff 109: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains sixteenth-note patterns and quarter notes.