

Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr. Zbigniewa Benedyktowicza

1. 11 maja 2017 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 18 maja 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: prof. Jana Świącha z Zakładu Antropologii UJ, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr hab. Martę Leśniakowską, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: prof. Lecha Sokoła z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 6 czerwca 2017 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. Anna Zeidler-Janiszewska z SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego w Warszawie,

Sekretarz – dr hab. Marta Leśniakowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – prof. Wojciech Burszta z Instytutu Sławistyki PAN w Warszawie,

Recenzent – prof. Tadeusz Lubelski z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Recenzent – prof. Jan Świąch Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Członek – dr hab. Sławomir Sikora z Uniwersytetu Warszawskiego,

Członek – prof. Lech Sokół z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. 5 września 2017 Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów w miejsce zmarłej prof. Anny Zeidler-Janiszewskiej na przewodniczącą komisji powołała dr. hab. Adama Nobisa z Uniwersytetu Wrocławskiego
5. Do 5 września 2017 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitanta.
6. 8 listopada 2017 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr. Zbigniewa Benedyktowicza o nadanie mu stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
7. 14 grudnia 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr. Zbigniewowi Benedyktowiczowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.