

	Ochrona Danych Osobowych
Administrator Danych osobowych	Administratorem danych osobowych jest Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie (dalej zwanym ISPAN), z siedzibą przy ul. Długiej 26/26, 00-950 Warszawa.
Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych	Administrator danych osobowych powołał Inspektora Danych Osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@ispan.pl lub telefonicznie (22) 50 48 284
Cel przetwarzania danych osobowych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dane Pani / Pana osób korzystających ze <u>Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii</u>, są przetwarzane w związku z wykonaniem zadań w interesie publicznym i służą do następujących celów: <ol style="list-style-type: none"> a) udostępniania i wypożyczania materiałów archiwalnych, b) dokumentowania prowadzonej działalności oraz informowania o niej, co obejmuje również przetwarzanie w celach archiwalnych w interesie publicznym. 2. Dane identyfikacyjne użytkownika Zasobów i jego status społeczno-zawodowy, dane dotyczące jego zobowiązań wobec <u>ISPAN w Zbiorach Fonograficznych Zakładu Muzykologii</u>, a także sposobu korzystania z Internetu lub sieci Wi-Fi ISPAN (w tym dane identyfikacyjne komputera Użytkownika Zasobów) są przetwarzane w związku z obowiązkami prawnymi ciężącymi na ISPAN i służą do następujących celów: <ol style="list-style-type: none"> a) dochodzenia ewentualnych roszczeń prawnych, b) opracowywania statystyk dotyczących działalności ISPAN – Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii, c) zapewnienia bezpieczeństwa sieci i systemów informatycznych ISPAN – Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii, 3. Adres poczty elektronicznej oraz numery telefonów Użytkowników Zasobów mogą być przetwarzane na podstawie zgody w następujących celach: <ol style="list-style-type: none"> a) powiadomienia o terminach zwrotu materiałów Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii, powiadomienia o możliwości odbioru zamówienia materiałów oraz prowadzenia korespondencji o podobnym charakterze, b) przekazywania informacji o działalności ISPAN w Zbiorach Fonograficznych Zakładu Muzykologii.
Kategoria odbiorców danych	Dane mogą być udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa na terenie RP.
Okres przechowywania danych	Okres przechowywania danych wynosi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dla danych przetwarzanych w celu udostępnienia i wypożyczenia materiałów z archiwalnych Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii, komunikowania się z Użytkownikiem Zasobów oraz opracowywania statystyk – nie więcej niż 5 lat od końca roku, w którym Użytkownik Zasobów ostatni raz korzystał ze Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii, pod warunkiem, że nie jest wobec niej zadłużony. 2. Dla danych przetwarzanych w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń prawnych – do czasu przedawnienia roszczenia lub do zakończenia postępowania związanego z dochodzeniem roszczeń. 3. Dla danych przetwarzanych w celu dokumentowania prowadzonej działalności oraz informowania o niej – nie więcej niż 5 lat od dnia dokumentowanego wydarzenia, chyba że dane są przetwarzane w celach archiwalnych w interesie publicznym. 4. Dla danych przetwarzanych w celu zapewnienia bezpieczeństwa sieci i systemów informatycznych ISPAN – nie więcej niż 5 lat od dnia zarejestrowania. 5. Dla danych przetwarzanych na podstawie zgody Użytkownika Zasobu – do czasu wycofania tej zgody.
Przysługujące Pani/Panu prawa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych . 2. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania. 3. Zgoda może być w dowolnym momencie wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed wycofaniem. 4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Informacja o wymogu dobrowolności podania danych oraz konsekwencji ich niepodania	Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Odmowa podania danych skutkuje odmową dostępu do Zbiorów Fonograficznych Zakładu Muzykologii.