

## „PAMIĘTNIK TEATRALNY” 2019 z. 1

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Katarzyna Buczek, „Pokaz rybek magnetycznych”. Widowiskowa popularyzacja wiedzy w Gimnazjum/Liceum Wołyńskim w Krzemieńcu
2. Günter Berghaus, Lothar Schreyer a sztuka sceniczna ekspresjonizmu, przekł. Katarzyna Lukas
3. Maria Makaruk, Na drodze do marca – szczecińskie *Dziady* 1966

### II. HELENA MODRZEJEWSKA

1. Dziennik Heleny Modrzejewskiej 1 I – 16 II 1893, oprac. Dorota Jarząbek-Wasył, Alicja Kędziora, Emil Orzechowski
2. Alicja Kędziora, Emil Orzechowski, Wydawnicze losy Dziennika
3. Dorota Jarząbek-Wasył, W rytmie kół. Zapiski Heleny Modrzejewskiej z amerykańskiego tournée w 1893 roku

### III. MATERIAŁY

1. Edward Boniecki, Jak Henryk Siemiradzki malował kurtynę dla Teatru Miejskiego w Krakowie. Listy malarza do Konrada Wentzla
2. Andrzej Pronaszko, Obrona Lwowa, wstęp i oprac. Monika Chudzikowska i Mariola Szydłowska

### IV. KORESPONDENCJA

1. Przeprosiny

Summaries