

OD REDAKCJI	5
Krzysztof Zanussi WSPOMINAJĄC ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	7
KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	11
Marina Tarkowska OKRUCHY ZWIERCIADŁA	17
Natalia Baranska WIECZORY JEDNEGO LATA	50
Arsenij Tarkowski WIERSZE	53
Grigorij Pomieranc W POSZUKIWANIU WEWNĘTRZNEGO KRĘGU	61
Jefim Lewin O PROBLEMIE OFIARY	67
András Kovács DWA ŚWIATY TARKOWSKIEGO	77
Władimir Michałkowicz ENERGIA OBRAZU	81
Teresa Rutkowska WSZECHŚWIAT W OBRAZIE. PRZYCZYNEK DO ESTETYKI ANDRIEJA TARKOWSKIEGO CZYLI O PUŁAPKACH PRZEKŁADU	101
Dariusz Czaja TARKOWSKI I SYMBOL	107
Ryszard Ciarka NARCYZ I ZWIERCIADŁO	114
Wojciech Michera PRZED KOMNATĄ	119
Neja Zorkaja DOM I DROGA	128
Seweryn Kuśmierczyk STALKER JAKO IKONA	139
Paweł Florenski ODWRÓCONA PERSPEKTYWA	153
Zbigniew Podgórzec O PAWLE FLORENSKIM I ODWRÓCONEJ PERSPEKTYWIE	154
ks. Henryk Paprocki SEN O CZŁOWIEKU	169
Tomáš Špldlik RELIGIJNE PODŁOŻE FILMÓW TARKOWSKIEGO	178
<i>Modlitwa Andrieja Tarkowskiego</i>	191

Olga Niestierowa	
SYMBOLIKA CHRZEŚCIJAŃSKA W <i>ANDRIEJU RUBLOWIE</i>	192
<i>Modlitwa Stalkera</i>	198
ks. Aleksandr Mień	
KONTAKT	199
<i>Przemówienie Domenica</i>	207
Leonid Batkin	
CZYM JEST NOSTALGIA?	208
Alexandra Karriker	
NIEKTÓRE MOTYWY I POSTACI W OSTATNICH FILMACH TARKOWSKIEGO	218
<i>Modlitwa Aleksandra</i>	222
Håkan Lövgren	
ODPOWIEDZIĄ NA PYTANIE JEST SAMO ŻYCIE	
<i>POKŁON TRZECH KRÓLI LEONARDA DA VINCI I OFIAROWANIE</i>	223
Oksana Musijenko	
TARKOWSKI I IDEE „FILOZOFII BYTU”	232
Z Wadimem Jusowem rozmawia Hiroshi Takahashi	
ZROZUMIEĆ ISTOTĘ TWORZENIA	239
Layjla Alexander	
TAJEMNICE ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	245
Andriej Michajłow-Konczałowski	
ŚNI MI SIĘ ANDRIEJ	254
Janusz Gazda	
KOLAŻ PARADŻANOWA	265
Andriej Tarkowski	
DZIESIĘĆ NAJLEPSZYCH	268
Bohdan Pocij	
OBECNOŚĆ MUZYKI	271
Maja Turowska	
ANDRIEJ TARKOWSKI: PRZEDWCZESNY <i>HAMLET</i> . UWAGI WIDZA	278
Georgij Władimow	
LIST ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	288
LIST GIEORGIIJA WŁADIMOWA DO ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	294
Andrzej Drawicz	
KU CZARNEMU EKRAŃOWI	295
Gilles Renard	
MISTRZ ANDRIEJ	300
FILMOGRAFIA ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	303
PRACE TEATRALNE	306
BIBLIOGRAFIA	306
NOTY O AUTORACH	309
SUMMARY OF ARTICLES	310
SOMMAIRE	318