

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

## ARTYKUŁY / ARTICLES

- Ryszard J. Wieczorek, Michał Wysocki *LAMENTATIONES* WACŁAWA Z SZAMOTUŁ:  
FRAGMENTY BRAKUJĄCYCH GŁOSÓW ODNALEZIONE W GNIEŹNIE 3  
*Lamentationes* by Waclaw of Szamotuły: Fragments of missing partbooks discovered  
in Gniezno 19
- Marek Bebak PRZEKAZY DZIEŁ FRANCISZKA LILIUSA ODNALEZIONE W ZBIORACH  
POLSKICH I OBCYCH 21  
Sources of works by Franciszek Lilius discovered in collections in Poland and abroad 33
- Katarzyna Spurgjasz NOWE USTALENIA DOTYCZĄCE PROWENIENCJI PRZEKAZU  
*MISSA SUPER O GLORIOSA DOMINA* MARCINA MIELCZEWSKIEGO PL-WU RM 6243 35  
New findings concerning the provenance of one source of Marcin Mielczewski's *Missa super*  
*O gloriosa Domina*, MS PL-Wu RM 6243 45
- Małgorzata Sieradz MUZYKA I WOLNOMULARSTWO WARSZAWSKIE NA POCZĄTKU XIX W.  
KILKA NOWYCH INFORMACJI DOTYCZĄCYCH WOLNOMULARSKIEJ DZIAŁALNOŚCI  
JÓZEFA ELSNERA (ZE ZBIORÓW ARCHIWUM MASONSKIEGO W AGAD) 47  
Music and Freemasonry in Warsaw during the early nineteenth century. New information  
concerning Józef Elsner's Masonic activities (from the Masonic Archive in the Central  
Archives of Historical Records (AGAD)) 57
- Alicja Kozłowska-Lewna W POSZUKIWANIU NOWYCH FUNKCJI SŁUCHU MUZYCZNEGO 60  
In search of new functions of music processing 79
- Marek Dudek MUZYCZNA *ARS INTERPRETANDI* W KONTEKŚCIE HERMENEUTYKI  
OGÓLNEJ MARI PIOTROWSKIEJ 80  
The musical *ars interpretandi* within the context of Maria Piotrowska's general hermeneutics 97

K O M U N I K A T Y / C O N T R I B U T I O N S

- Jan Ciglbauer, Paweł Gancarczyk MANUSCRIPT RC 4 FROM THE SILESIA MUSEUM  
IN OPAVA AND AN UNKNOWN SONG BY PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ 99  
Rękopis RC 4 z Muzeum Śląskiego w Opawie i nieznaną pieśń Petrusa Wilhelmi  
de Grudencz 105

A R T Y K U Ł Y R E C E N Z Y J N E / R E V I E W A R T I C L E S

- Beata Bolesławska-Lewandowska SŁAWOMIR WIECZOREK, NA FRONCIE MUZYKI.  
SOCREALISTYCZNY DYSKURS O MUZYCE W POLSCE W LATACH 1948–1955,  
WROCŁAW 2014 107
- Sławomira Żerańska-Kominek LUDWIK BIELAWSKI, CZAS W MUZYCE I KULTURZE,  
WARSZAWA 2015 113
- Lisa Jakelski BEATA BOLESŁAWSKA, THE LIFE AND WORKS OF ANDRZEJ PANUFNIK (1914–1991),  
TRANSLATED BY RICHARD J. REISNER, FARNHAM 2015 117
- Piotr Dahlig ZABYTKI MUZYCZNE W ZBIORACH MUZEUM UNIwersYTETU JagIELLOŃSKIEGO.  
KATALOG, KONTEKSTY, ALBUM, RED. RENATA SUCHOWIEJKO, KRAKÓW 2016 121
- Magdalena Dziadek Jiří KOPECKÝ, LENKA KŘUPKOVÁ, PROVINCIAL THEATER AND ITS OPERA.  
GERMAN OPERA SCENE IN OLOMOUC (1770–1920), OLOMOUC 2015 127

P R O M E M O R I A

- Justyna Humięcka-Jakubowska JAN MARIA STĘSZEWSKI (20 IV 1929–21 IX 2016) 131

I N F O R M A C J E / I N F O R M A T I O N S

- PUBLIKACJE NADEŚLANE Publication received 139
- OŚRODKI UNIwersYTECKIE University institutes 142
- KRONIKA Chronicle 147