

# MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI  
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

ARTYKUŁY / ARTICLES

- Andrzej Krawiec PYTANIE O AKTUALNOŚĆ ROZWAŻAŃ ROMANA INGARDENA  
DOTYCZĄCYCH DZIEŁA MUZYCZNEGO W ŚWIETLE WSPÓCZESNEJ FENOMENOLOGII 3  
The Question of the Continued Relevance of Roman Ingarden's Concept  
of the Musical Work, in the Light of Contemporary Phenomenology 20
- Joanna Kwapien *COMPOSING FOR THE FILMS* THEODORA W. ADORNA I HANNSA EISLERA  
JAKO KRYTYCZNA REFLEKSJA O MUZYCE FILMOWEJ 21  
*Composing for the Films* by Theodor W. Adorno and Hanns Eisler as Critical Reflection  
on Film Music 40
- Wioleta Muras MUZYKA ARTURA MALAWSKIEGO DO KRAKOWSKIEJ INSCENIZACJI  
WYZWOLENIA STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO (1957) NA TLE WYDARZEŃ ODWILŻY 41  
Artur Malawski's Music for the 1957 Kraków Production of Stanisław Wyspiański's  
*Wyzwolenie* (Liberation) in the Context of the Political Thaw 68
- Sławomir Wiczorek O HISTORII OPERY ROBOTNICZEJ W KRAKOWIE (1954–1957) 69  
On the History of Kraków Workers' Opera (1954–1957) 93
- Ewelina Grygier ROZWÓJ FONOGRAFII I PROCESY GLOBALIZACYJNE A REPERTUAR  
I WYDAWNICTWA PEŁTOWE MUZYKÓW ULICY 95  
The Influence of the Development of the Record Industry and Globalisation  
on the Repertoires and Disc Recordings of Street Musicians 121
- Weronika Grozdew-Kołacińska FENOMEN „BUŁGARSKICH GŁOSÓW” – OD ARCHAICZNEJ  
DIAFONII DO WSPÓCZESNEJ CHÓRALISTYKI 122  
The Phenomenon of 'Bulgarian Voices': From Archaic Diaphony to Contemporary  
Choral Singing 148
- Karolina Kondracka BADANIA MIKOŁAJA WITASZEWSKIEGO (1857–1918)  
NAD KULTURĄ MUZYCZNĄ JAKUTÓW 150  
The Research Conducted by Mikołaj Witaszewski (1857–1918) into the Musical Culture  
of the Yakuts 167

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

- Małgorzata Gamrat LUTOŚLAWSKI'S WORLDS, RED./ED. LISA JAKELSKI,  
NICHOLAS REYLAND, Woodbridge 2018 169
- Paweł Pasternak ODPOWIEDŹ NA RECENZJĘ KSIĄŻKI *ORGANY I ICH TWÓRCY NA OBSZARZE  
ZIEMI SĄDECKIEJ* 179