

Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr Aleksandry Bernatowicz

1. 31 maja 2017 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 29 czerwca 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: dr. hab. Jakuba Sito, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: prof. dr hab. Joannę M. Sosnowską i członka Komisji habilitacyjnej: prof. dr hab. Katarzynę Mikocką-Rachubę.
3. 5 września 2017 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Jan Ostrowski z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Sekretarz – prof. dr hab. Joanna M. Sosnowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Ryszard Mączyński z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,

Recenzent – dr hab. Krzysztof Gombin z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II,

Recenzent – dr hab. Jakub Sito z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Członek – dr hab. Tomasz de Rosset z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,

Członek – prof. dr hab. Katarzyna Mikocka-Rachuba z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. Do 24 listopada 2017 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 1 grudnia 2017 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr Aleksandry Bernatowicz o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 14 grudnia 2017 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła większością głosów uchwałę o nadaniu dr Aleksandrze Bernatowicz stopnia doktora habilitowanego +-nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki.