

Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr Małgorzaty Dąbrowskiej

1. 30 kwietnia 2019 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 19 września 2019 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta, dr. hab. Annę Wierzbicką, sekretarza Komisji habilitacyjnej, dr. hab. Ewę Manikowską i członka Komisji habilitacyjnej, prof. dr. hab. Joannę M. Sosnowską.
3. 9 stycznia 2020 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr. hab. Tadeusz J. Żuchowski z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Sekretarz – dr. hab. Ewa Manikowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr. hab. Waldemar Baraniewski z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

Recenzent – dr. hab. Rafał Makafa z Muzeum Narodowego w Szczecinie,

Recenzent – dr. hab. Anna Wierzbicka z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Członek – dr. hab. Gabriela Świtek z Uniwersytetu Warszawskiego,

Członek – prof. dr. hab. Joanna M. Sosnowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. 26 marca 2020 r. wpłynęło pismo jednego z recenzentów z prośbą o udostępnienie do wglądu niepublikowanej rozprawy doktorskiej dr Małgorzaty Dąbrowskiej, pt. *„La Sculpture polonaise 1887-1918 entre les influences françaises et la quête d’un style national”*, obronionej w Université Paris X - Nanterre
5. 28 marca 2020 r. sekretarz Komisji habilitacyjnej na wniosek Przewodniczącego przekazała prośbę recenzenta Habilitantce
6. 24 kwietnia 2020 r. na wniosek Przewodniczącego Komisji habilitacyjnej Przewodniczący Rady Naukowej IS PAN skierował do dr Małgorzaty Dąbrowskiej wezwanie do przesłania kopii rozprawy doktorskiej.
7. 16 maja 2020 do Komisji habilitacyjnej wpłynęła rozprawa doktorska dr Małgorzaty Dąbrowskiej, którą sekretarz na wniosek Przewodniczącego rozesała wszystkim członkom Komisji
8. Do 6 lipca 2020 r. wpłynęły wszystkie recenzje w postępowaniu habilitacyjnym.
9. 30 lipca 2020 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w składzie 6-osobowym (przy nieobecności prof. dr. hab. Joanny Sosnowskiej, członka Komisji) za pomocą środków komunikacji elektronicznej w programie MS Teams. Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o

odmowie poparcia wniosku dr Małgorzaty Dąbrowskiej o nadanie jej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce

10. 1 października 2020 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN, obradując on-line, za pośrednictwem programu MS Teams, w wyniku głosowania tajnego w programie WZA24, większością głosów podjęła uchwałę o odmowie nadania dr Małgorzacie Dąbrowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.