

SPIS TREŚCI

TEATR – KRYZYS – SPOŁECZEŃSTWO

Tomasz Kubikowski, Przestrzeń emblematyczna.....	7
Meike Wagner, Performing in Crisis Mode: the Munich National Theater, the Great Exhibition and the Cholera Epidemic in 1854	39
Katarzyna Kułakowska, Katarzyna Kalinowska, Olga Drygas, Michał Bargielski, Individual and Community Crises in a Pandemic: The Social Theater of Ambulatory Care	63
Karolina Prykowska-Michalak, Eliza Szymańska, Teatr społeczny, interkulturowy, postmigrancki	85

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Marek Dybizański, Kształt <i>Zbójców</i> Schillera na scenach polskich XIX wieku – przekład Jana Nepomucena Kamińskiego	105
Halina Waszkielel, Warszawski <i>Hamlet</i> 1871. Dylematy historiograficzne ...	131

PREZENTACJE

Ruthie Abeliovich, On Guilt and Ghosts	161
Małgorzata Szpakowska, Performans w lodach	171
Piotr Dobrowolski, My, widzowie//„We, the People”	181
Iwona Kurz, Teatr i polityka – teoria i praktyka.....	193
Diana Poskuta-Włoddek, Terlecjana londyńskie.....	203