

# Spis treści

---

7 Od redakcji

## Theater and *Communitas*

- 11 DOROTA SAJEWSKA Theater and *Communitas*: Introduction
- 15 DOROTA SAJEWSKA Toward Theatrical *Communitas*
- 57 NINA SEILER A Reading of Community
- 73 DOROTA SOSNOWSKA The Dark Continent: *African Tales by Shakespeare* and the Experience of Transitional Community
- 99 SANDRA BIBERSTEIN The *Communitas* of Mourning: Women in Black and Dah Teatar between War Protest and Theater
- 123 LOUISE DÉCAILLET Marta Górnicka's *Grundgestz*: The Chorus as Portrait and Proxy of Political Community
- 145 KAI PADBERG New Forms of Communities? The Constitution and Performance of Audiences in Digital Theater during the COVID-19 Pandemic

## Rozprawy i artykuły

- 167 MACIEJ GUZY Nowa rola przedmiotu w choreografiach współczesnych: Witalistyczna materialność w twórczości Aleksandry Borys

## Prezentacje

- 189 DOBROCHNA RATAJCZAKOWA Splot czasów: Teatr, performans i odtworzenia
- 203 GRZEGORZ STĘPNIAK Trzydzieści ton polskiej, polskiej literatury queerowej