

MUZYKA

KWARTALNIK POŚWIĘCONY HISTORII I TEORII MUZYKI
INSTYTUT SZTUKI ♦ POLSKA AKADEMIA NAUK

ARTYKUŁY / ARTICLES

- Wioletta Muras DWIE WIZJE MUZYKI. PARTYTURY ZBIGNIEWA TURSKEGO I STEFANA KISIELEWSKIEGO DO INSCENIZACJI *KORDIANA* JULIUSZA SŁOWACKIEGO Z 1956 ROKU 3
Two Visions of Music. The Scores by Zbigniew Turcki and Stefan Kisielewski for Two Productions of Juliusz Słowacki's *Kordian* in 1956 27
- Violetta Kostka *MISERERE* NA GŁOSY I INSTRUMENTY PAWŁA SZYMAŃSKIEGO. KONSTRUKCJA DŹWIĘKOWA I ZNACZENIA 29
Paweł Szymański's *Miserere* for Voices and Instruments. Sound Structure and Meanings 43
- Krzysztof Gucałski DLACZEGO MUZYKA OPIERA SIĘ NA SKALACH? 44
Why is Music Based on Scales? 61
- Michał Piekarski MUZYCY I MUZYKA W KRĘGU RODZINY WĘSŁAWSKICH W WILNIE 63
Music and Musicians Associated with the Węśławski Family in Vilnius 89
- Marcin Łukasz Mazur CHÓRALNE WYDANIA POLSKICH KOŁĘD NA OBCZYŻNIE W CZASACH II WOJNY ŚWIATOWEJ 91
Choral Editions of Polish Christmas Carols Published Abroad during World War II 111
- Małgorzata Sieradz 'WITH DEEPEST RESPECT AND GRATITUDE...'. ON THE EARLY YEARS OF MYROSLAW ANTONOWYCZ'S MUSICOLOGICAL PATH, FROM HIS LETTERS TO ADOLF CHYBIŃSKI 113
'W najgłębszym szacunku i wdzięczności kreślę się...'. O pierwszych latach muzykologicznej drogi Myrosława Antonowicza w jego listach do Adolfa Chybińskiego 159

MUZYKA 2022/2

ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

- Olena Berehova ULIANA HRAB, MYROSLAW ANTONOWYCZ: INTELEKTUAL'NA BIOGRAFIYA. EMIHRACIINE MUZYKOZNAVSTVO V UKRAIINS'KOMU KUL'TUROTVORENNI POVYENNYKH DESYATYLIT' [MYROSLAW ANTONOWYCZ: INTELLECTUAL BIOGRAPHY. EMIGRATIONAL MUSICOLOGY IN THE UKRAINIAN CULTURE FORMATION OF THE POST-WAR DECADES], Lviv 2019 161
- Marzanna Popławska MUSIC AS HERITAGE: HISTORICAL AND ETHNOGRAPHIC PERSPECTIVES, RED. BARLEY NORTON, NAOMI MATSUMOTO, London–New York 2019 166
- Katarzyna Spurgasz GRZEGORZ JOACHIMIĄK, LUTNIA W KLASZTORZE. FENOMEN DWORSKIEGO INSTRUMENTU W KULTURZE ŚLĄSKA XVII I XVIII WIEKU, Wrocław 2020 170
- Magdalena Dziadek GRZEGORZ ZIEZIULA, NURT KOSMOPOLITYCZNY W POLSKIEJ TWÓRCZOŚCI OPEROWEJ DRUGIEJ POŁOWY XIX WIEKU, Warszawa 2020 175
- Beata Bolesławska-Lewandowska DANUTA GWIZDALANKA, UWODZICIEL. RZECZ O KAROLU SZYMANOWSKIM [THE SEDUCER: A BOOK ABOUT KAROL SZYMANOWSKI], Kraków 2021 180

PRO MEMORIA

- Piotr Dahlig ANNA CZEKANOWSKA (1929–2021) 185

INFORMACJE / INFORMATION

- PUBLIKACJE NADESLANE / Publications received 189