

NOTY O AUTORACH	4
 PREZENTACJE: INGMAR BERGMAN	
Ingmar Bergman	
RYBA. Farsa filmowa	6
Tadeusz Szczepański	
PRZYPADKI JOACHIMA NAGIEGO	36
Tadeusz Szczepański	
OBRAZY, OBRAZY, OBRAZY	
PIERWSZE DZIESIĘĆ FILMÓW BERGMANA	44
Wiesław Juszczak	
BERGMAN: DWIE TRYLOGIE	
WPROWADZENIE DO SEMINARIUM BERGMANOWSKIEGO	79
Wiesław Juszczak, Tadeusz Szczepański	
NIEBO, CZYŚCIEC, PIEKŁO	
DYSKUSJA O TRYLOGII	105
Monika Fabijańska	
ILUZJA I RZECZYWISTOŚĆ	113
Grzegorz Konsalik	
CIERPIENIE A NIEPOKÓJ METAFIZYCZNY W TRYLOGII BERGMANA	125
Tomasz Edward Jaroszek	
GODZINA WILKA – IMPRESJA	127
Tomasz Robaczyński	
NIEKTÓRE PROBLEMY DOTYCZĄCE	
SZTUCZNEGO JĘZYKA W <i>MILCZENIU</i> BERGMANA	129
Przemysław Nowakowski	
KILKA UWAG O <i>PERSONIE</i>	131
 TEORIE FILMOWE	
FILM I FENOMENOLOGIA	
Allan Casebier	
TEORIA FENOMENOLOGICZNA	
HUSSERLOWSKA TEORIA PRZEDSTAWIENIA ARTYSTYCZNEGO (1)	136
 FILMY, KTÓRE NIE POWSTAŁY	
Jerzy Wójcik	
PORTRET Z PAMIĘCI	146
 FILMOWE KONTEKSTY	
Maria Kornatowska	
DZIENNIK NOWOJORSKI (3)	160
Aleksander Kwiatkowski	
SŁOWIAŃSKI SYNDROM MICHAELA CIMINO	171
Magdalena Łapińska	
PRZYŚNIONA RZECZYWISTOŚĆ, RZECZYWISTOŚĆ ŚNIAČA	
MOTYW SNU I WSPOMNIENIA W FILMIE <i>MOJE WŁASNE IDAHO</i>	176
 POGRANICZA FILMU	
Stefan Morawski	
O ŚWIECIE SMUTNYM, KTÓRY WYDAJE SIĘ WESOŁY	183
 WIDZIALNE-NIEWIDZIALNE	
Bohdan Pociąg	
FILM JAKO KSIĄŻKA, KSIĄŻKA JAKO FILM	195

Iwona Rammel	
PORAŻKI POZNANIA	
WIDZENIE I SŁYSZENIE W <i>OBYWATELU KANIE</i> I <i>OPATRZNOŚCI</i>	198

FILM W POLSCE '95

DOKUMENTACJA

opr. Beata Kosińska-Krippner

PEŁNOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE

Filmy polskie (produkcja 1995)	207
Koprodukcje	209
Zagraniczne filmy polskich reżyserów	209
Filmy zagranicznych reżyserów zrealizowane w Polsce	209
Premiery '95 filmów zrealizowanych wcześniej	210
SERIALE TV	210
WYTWÓRNIE I STUDIA FILMOWE (Produkcja)	211
Studio Filmowe „Kronika”	211
Studio Filmowe „Wir”	211
Studio Miniatur Filmowych w Warszawie	212
Studio Filmów Animowanych w Krakowie	212
Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For” w Łodzi	212
Wytwórnia Filmowa „Czołówka”	213
Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej	215
Wytwórnia Filmowa „Dydakta” w Warszawie	215
Wytwórnia Filmów Sportowych i Turystycznych „Sportfilm”	216
Video Studio Gdańsk	216
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi	217
AB Film Production Ltd	218
TELEWIZJA POLSKA	219
Telewizyjne Studio Filmów Animowanych w Poznaniu	219
Redakcja Filmów Dokumentalnych Programu I	220
Dział Form Dokumentalnych Programu II	222
Dział Filmów Przyrodniczych Redakcji Programów Edukacyjnych, Program I	224
Dział Filmów Humanistycznych Redakcji Programów Edukacyjnych, Program I	224
Filmy zrealizowane przez inne studia filmowe	225
POLSKIE PREMIERY FILMÓW ZAGRANICZNYCH	226
WYNIKI KRAJOWYCH FESTIWALI I PRZEGLĄDÓW FILMOWYCH (wybór)	232
NAGRODY KRAJOWE	234
NAGRODY I WYRÓŻNIENIA DLA POLSKICH FILMÓW I TWÓRCÓW FILMOWYCH	236
WYDAWNICTWA FILMOWE	238
Druki zwarte	238
Czasopisma	239
Muzyka filmowa	240
ZMARLI	241

FILM NA ŚWIECIE '95

opr. Beata Kosińska-Krippner

FESTIWALE I NAGRODY	249
---------------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES	252
---------------------------	-----

SOMMAIRE	256
----------------	-----