

## SPIS RZECZY

---

Od Redakcji . . . . .	4
<b>BERGMAN</b>	
Ingmar Bergman	
MIŁOŚĆ BEZ KOCHANKÓW . . . . .	6
Bo Florin	
NIEME KINO WEDŁUG INGMARA BERGMANA . . . . .	80
Maaret Koskinen	
EPILOG – MIEJSCA GRY PAMIĘCI . . . . .	91
Anna Melon	
DOŚWIADCZENIE ŚMIERCI W <i>SIÓDMEJ PIECZĘCI</i> INGMARA BERGMANA . . . . .	117
Jan Göransson	
CZTERDZIEŚCI PIĘĆ KARTONÓW Z BERGMANIANAMI . . . . .	135
<b>W KRĘGU TRADYCJI I HISTORII</b>	
Tadeusz Szczepański	
OGLĄDAJĄC <i>PANNĘ JULIĘ</i> ALFA SJÖBERGA . . . . .	138
Magdalena Szczucka	
<i>PTAKI</i> TARJEI VESAASA I <i>ŻYWOT MATEUSZA</i> WITOLDA LESZCZYŃSKIEGO. PROBLEMATYKA ADAPTACJI FILMOWEJ . . . . .	151
John Sundholm	
PRZESTARZAŁA HISTORIA. PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ NARODOWA W FILMIE <i>JUHA</i> AKI KAURISMÄKIEGO . . . . .	164
Andreas Wadensjö	
WYSPA W CZASIE . . . . .	173
<b>KINO PÓŁNOCY</b>	
Henrik Orrje	
FILM JAKO SZTUKA – RUCH MODERNISTYCZNY . . . . .	182
Aleksander Kwiatkowski	
<i>SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH</i> RICHARDA HOBERTA . . . . .	190
Jolanta Sowińska-Gogacz	
FILM ISLANDZKI DZISIAJ. SYLWETKA FRIDRIKA THÓRA FRIDRIKSSONA . . . . .	199
Jadwiga Roskowska	
ZAWIERZYĆ WYOBRAŹNI. OBRAZ DZIECIŃSTWA W FILMACH <i>MOJE ŻYCIE</i> PSA LASSE HALSTRÖMA I <i>FILMOWYCH CZASACH</i> FRIDRIKA THÓRA FRIDRIKSSONA . . . . .	225

**CZYTANIE HAMSUNA**

Lech Sokół	234
SEMINARIUM HAMSUNOWSKIE . . . . .	

Knut Brynhildsvoll	
HAMSUN – ANTYPSCHOLOGISTA.	
KILKA NIEKONWENCJONALNYCH REFLEKSJI NA TEMAT <i>GŁODU</i> . . . . .	236

Øystein Rottem	
WSZYSCY JESTEŚMY WŁÓCZĘGAMI NA ZIEMI... . . . .	244

**POLEMIKI**

Aleksander Kwiatkowski	
ODBICIE TEORII FEMINISTYCZNYCH W SZWEDZKIEJ MYŚLI FILMOWEJ . . . . .	249

**OKOLICE KINA**

Kamil Kopania	
TEATR LALEK, BAUHAUS, RICHARD TESCHNER, KINEFORMY.	
KILKA UWAG NA TEMAT WCZESNEJ TWÓRCZOŚCI ANDRZEJA PAWŁOWSKIEGO . . . . .	255

**OKIEM I UCHEM**

Marcin Giżycki	
CZYTANIE MIĘDZY OBRAZKAMI . . . . .	263

**KSIAŻKI**

Tadeusz Szczepański	
WSZYSTKO JEST PRZEDSTAWIENIEM . . . . .	268

Aleksander Kwiatkowski	
DOKUMENT I FIKCJA . . . . .	274

Andrzej Werner	
UROK, ALE I SMUTEK ZMIERZCHU . . . . .	277

Małgorzata Hendrykowska	
ZANIM PROKLAMOWANO SOCREALIZM . . . . .	281

Noty o autorach . . . . .	285
---------------------------	-----

Film w Polsce 2001 (cz. 1) . . . . .	286
--------------------------------------	-----

Summary . . . . .	367
-------------------	-----

Sommaire . . . . .	372
--------------------	-----