

SPIS TREŚCI

I. STUDIA O WYSPIAŃSKIM

1. Dariusz K o s i ń s k i, Wyspiański i aktorzy
2. Anna W y p y c h - G a w r o ń s k a, Wyspiański a teatr muzyczny
3. Henryk J u r k o w s k i, Lalki i inne simulacra w dziele Stanisława Wyspiańskiego
4. Lech S o k ó ł, Wyspiański Witkacego
5. Anna T y t k o w s k a, Rachela w publicystyce i krytyce teatralnej
6. Jan Z i e l i ń s k i, Wyspiański oczyma Anglika w roku 1911

II. WYSPIAŃSKI I ARTYŚCI TEATRU

1. Anna C h o j n a c k a, Schiller o Wyspiańskim
2. Lidia K u c h t ó w n a, *Bolesław Śmiały* w rekonstrukcji Karola Frycza
3. Edward K r a s i ń s k i, Kazimierz Dejmek w teatrze Wyspiańskiego
4. Andrzej K r e u t z M a j e w s k i, „U Wyspiańskiego obraz tworzy tekst, a tekst dopełnia obraz”. Rozmowa

III. ROCZNICE STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

1. Mariola S z y d ł o w s k a, Stanisławowi Wyspiańskiemu w hołdzie. Obchody dwudziestopięciolecia śmierci artysty w roku 1932
2. Marzena K u r a ś, Kłopoty z Wyspiańskim 1944–1957
3. Diana P o s k u t a - W ł o d e k, „Niechajże ujrzę, jak dusza wam płonie”... Krakowskie *Wyzwolenie* 1957