

SPIS TREŚCI

Edward K r a s i ń s k i, Bardini – artysta osobny

I. ALEKSANDER BARDINI W TEATRZE

1. Aleksander Bardini, Autobiografia
2. Aleksander Bardini. Kronika życia i działalności (1913–1995). Opracowała Maria D w o r a k o w s k a
3. Barbara O s t e r l o f f, Aleksander Bardini w teatrze dramatycznym. Sylwetka reżysera
4. Małgorzata K o m o r o w s k a, Aleksandra Bardiniego życie z muzyką
5. Joanna S t a c e w i c z - P o d l i p s k a, Opera ze „znakiem fabrycznym” Schillera – Teresy Roszkowskiej i Aleksandra Bardiniego spotkania „na planie partytury”

II. ROZMOWY I KORESPONDENCJA

1. O Aleksandrze Bardinim. Z Andrzejem K r e u t z M a j e w s k i m rozmawia Barbara O s t e r l o f f
2. Listy Aleksandra Bardiniego do Andrzeja Majewskiego. Opracowała Agnieszka K o e c h e r - H e n s e l
3. Z korespondencji Aleksandra Bardiniego. Opracowali Maria D w o r a k o w s k a i Patryk K e n c k i

Summaries