

Tom XLII „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2006) dokumentuje sezon 2000/01. Na okładce znalazło się zdjęcie z przedstawienia *Auslöschung – Wymazywanie* Thomasa Bernharda w warszawskim Teatrze Dramatycznym. Ten autorski spektakl Krystiana Lupy (jego przekład, scenariusz, reżyseria i scenografia) był niewątpliwie ważnym wydarzeniem teatralnym.

W kronice zamieszczono 94 biogramy zmarłych, m.in.: Edmunda Fettinga, Ignacego Machowskiego, Jana Młodożeńca, Stefana Rachonia, Tymona Terleckiego. Zarejestrowano też 13 jubileuszy teatrów i 54 indywidualne, np. Ireny Kwiatkowskiej, Lidii Korsakówny, Jana Kobuszewskiego i Wiesława Gołasa. Przedstawiono 18 konferencji, wśród nich: *Pamięć teatru. Zagadnienia dokumentacji teatralnej* w Gdańsku i *Magia „Wesela”* w Krakowie w ramach obchodów setnej rocznicy prapremiery Sztuki Wyspiańskiego. Odnotowano 67 festiwali, m.in.: XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne, Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek, XXIV Wrocławskie Spotkania Teatrów jednego Aktora i Małych Form Teatralnych, IV Międzynarodowe Lubelskie Spotkania Teatrów Tańca, XIX Festiwal Szkół Teatralnych oraz 45 wystaw, np. *Z dziejów Teatru Polskiego w Poznaniu* w Bibliotece Raczyńskich i *Od Moliera do Gozziego* w Łodzi.

Tom zamyka spis biogramów zmarłych artystów teatru zamieszczanych w „Almanachach Sceny Polskiej” z sezonów 1980/81 – 2000/01. Alfabetyczny spis nazwisk odsyła do konkretnego sezonu. Wydane dwa tomy *Słownika biograficznego artystów teatru polskiego* obejmują artystów zmarłych przed 31 grudnia 1980. „Almanachy” prezentują sylwetki zmarłych w latach następnych, a przygotowana lista ułatwia korzystanie z biogramów.