

Tom XLIII „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2007) dokumentuje sezon 2001/02. Na okładkę wybrano zdjęcie z przedstawienia *Tragiczne gry wg Der Tod einer Puppe* Ferdynanda Brucknera we Wrocławskim Teatrze Pantomimy. Był to ostatni spektakl Henryka Tomaszewskiego (jego opracowanie, reżyseria i choreografia), a premiera odbyła się 11 grudnia 1999.

Tomaszewski zmarł 23 września 2001. Biogram artysty został zamieszczony w tomie, obok sylwetek Edwarda Dziewońskiego, Szymona Kobylńskiego, Jana Lenicy, Jana Kotta, Zdzisława Mrożewskiego, Bronisława Pawlika. Ogółem w roczniku znalazło się 98 biogramów. W kronice odnotowano 12 sesji i konferencji, wśród nich *Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy* w Łodzi i *200 lat teatru na Targu Węglowym* w Gdańsku, 19 wystaw oraz 61 festiwali i przeglądów, m.in.: XX Festiwal Szkół Teatralnych w Łodzi, XXXVII Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form Kontrapunkt w szczecinie, I Festiwal Polskich Oper Współczesnych w Warszawskiej Operze Kameralnej, VIII Malborskie Ogólnopolskie Spotkania Teatralne Most, Festiwal Sztuki Choreograficznej im. Diagilewa w Gdańsku. Podano także informacje o obchodach osiemdziesiątej rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza we wrocławskim Teatrze Polskim i dziesięciolecia śmierci Tadeusza Łomnickiego w Warszawie, o spotkaniu jubileuszowym w Instytucie Sztuki z okazji pięćdziesięciolecia „Pamiętnika Teatralnego” i o odsłonięciu pomnika Jana Kiepury w Sosnowcu w stulecie urodzin Artysty.