

Tom XLIV „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2008) dokumentuje sezon 2002/03. Na okładkę wybrano zdjęcie z *Mewy* Czechowa w Teatrze Studio w Warszawie, w reżyserii Zbigniewa Brzozy, ze scenografią Zbigniewa Tomaszczyka i kostiumami Doroty Kołodyńskiej. Premiera odbyła się 5 stycznia 2003, a w roli Iriny Arkadiny wystąpiła Krystyna Janda, obchodząca jubileusz dwudziestopięciolecia pracy artystycznej.

W kronice odnotowano 61 festiwali i przeglądów, m.in.: XXXII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne, I Festiwal Prapremier w Bydgoszczy, Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek, V Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski w Radomiu, XXVI Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych, X Bydgoski Festiwal Operowy, II Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych w Warszawie, VII Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, XIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu. Przedstawiono sesje i konferencje, np. poświęconą teatrowi studenckiemu w Poznaniu, *Burzy* Shakespeare’a w Gdańsku i Witkacemu w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Podano informacje o obchodach dziewięćdziesięciolecia warszawskiego Teatru Polskiego i gali urodzinowej Ireny Kwiatkowskiej w reżyserii Jarosława Kiliana w tym teatrze. W roczniku znalazło się 89 biogramów zmarłych artystów i badaczy teatru, m.in.: Reny Tomaszewskiej, Kazimierza Dejmka, Henryka Czyży, Zdzisława Leśniaka i Juliana Lewańskiego.