

Tom XLV „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2009) dokumentuje sezon 2003/04. Na okładce znalazło się zdjęcie z przedstawienia *Ubu Rex* Krzysztofa Pendereckiego w Teatrze Wielkim w Warszawie, w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. Scenografię przygotowała Małgorzata Szcześniak, choreografię – Saar Magal. Premiera odbyła się 2 października 2003, a połączona była z obchodami pięćdziesięciolecia pracy artystycznej i siedemdziesiątej rocznicy urodzin kompozytora.

W kronice odnotowano 58 festiwali i przeglądów, m.in.: XXXIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne i XIV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, zorganizowany także w Jeleniej Górze, II Festiwal Premier w Bydgoszczy, VII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Konfrontacje w Lublinie, XXI Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu i Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej, XXXIX Ogólnopolski Festiwal Małych Form Kontrapunkt w Szczecinie, XIV Festiwal Mozartowski i V Festiwal Oper Staropolskich w Warszawskiej Operze Kameralnej, Przemyską Wiosnę Fredrowską i Zamojskie Lato Teatralne. Omówiono sesje i konferencje, np. poświęconą Kazimierzowi Dejmkowi w Łodzi i Leonowi Schillerowi w pięćdziesiątą rocznicę śmierci w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie oraz dwie na temat Gombrowicza i jego twórczości: w Słupsku i w Krakowie. W roczniku zamieszczono też 84 biogramy zmarłych aktorów, reżyserów, scenografów i badaczy teatru, m.in.: Darii Trafankowskiej, Zofii Rysiówny i Henryka Machalicy, Ireny Sławińskiej i Jerzego Gota-Spiegla, Jeremiego Przybory, Jerzego Skarżyńskiego.