

Tom XXXIX „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2003) dokumentuje sezon 1997/98. Na okładce znalazło się zdjęcie Gustawa Holoubka w roli Sira w *Garderobianym* Ronalda Harwooda w warszawskim Teatrze Ateneum, w reżyserii Krzysztofa Zaleskiego, ze scenografią Marka Chowańca i kostiumami Doroty Roqueplo. W grudniu 1997 aktor obchodził jubileusz pięćdziesięciolecia pracy artystycznej.

W kronice odnotowano 69 festiwali i przeglądów teatralnych, m.in.: I Ogólnopolski Festiwal Komедii i I Festiwal Claudio Monteverdiego, a także 22 wystawy, 7 sesji, promocje książek i albumów, spotkania członków Polskiego Ośrodka ITI i zebrania Polskiego Towarzystwa Historyków Teatru. W dziale „Zmarli” zamieszczono 79 biogramów, m.in.: Henryka Bisty, Ludwiki Castori, Marii Modzelewskiej, Jana Wilkowskiego.