

Tom XL „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2004) dokumentuje sezon 1998/99. Na okładce znalazło się zdjęcie z *Baśni o pięknej Parysadzie* Bolesława Leśmiana w warszawskim Teatrze Lalki i Aktora „Baj”, obchodzącym jubileusz siedemdziesięciolecia istnienia. Spektakl reżyserował Krzysztof Niesiołowski, scenografię przygotowała Urszula Kubicz-Fik.

W kronice odnotowano 81 festiwali i przeglądów teatralnych, wśród nich Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu i Konkurs Teatrzyków Ogródkowych, organizowany od kilku lat w Warszawie) oraz 10 sesji i 22 wystawy. Zamieszczono informacje o obchodach osiemdziesięciolecia Związku Artystów Scen Polskich.