

Artykuły

Maciej Gołąb

Polonaise Fryderyka Chopina. Zagadka inicjalnej figury dźwiękowej

Beniamin Vogel

Orfika Księcia Józefa Poniatowskiego

Grzegorz Zieziula

Z korespondencji Romana Statkowskiego

Materiały

Korespondencja Romana Statkowskiego z lat 1899-1913. Opr. Grzegorz Zieziula

Komunikaty

Dominika Szymocha

„Murzyn biało malowany”. Wokół cytatu z zaginionego listu Moniuszki

Sprawozdania

Paweł Gancarczyk

Polska pieśń wielogłosowa XVI i początku XVII wieku. Wyd. Piotr Poźniak, Waław Walecki. Kraków 2004

Jolanta Guzy-Pasiak

Karol Szymanowski w perspektywie kultury muzycznej przeszłości i współczesności. Red. Zbigniew Skowron. Kraków 2007

Magdalena Walter-Mazur

Anna i Zygmunt Szwejkowscy: Damma per musica. Cz. I Kraków 2008

Grzegorz Zieziula

Jean-Jacques Eigeldinger: Chopin et Pleyel. Paris 2010

Autoreferaty

Renata Sosińska-Micorek

Twórczość Marii Szymanowskiego (1789-1831) w kontekście kształtowania się polskiej muzyki narodowej w początkach XIX wieku