

Tom XLVI „Almanachu Sceny Polskiej” dokumentuje sezon 2004/05 (wydany w 2010). Zdjęcie na okładce pochodzi z przedstawienia *Panopticum* wg Juliana Tuwima w Teatrze im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem. Autorem scenariusza i reżyserii jest Andrzej Dziuk, scenografii – Rafał Zawistowski, a choreografii – Grzegorz Suski. Premiera odbyła się 5 listopada 2004 na Scenie Atanazego Bazakbala. Teatr w lutym 2005 świętował dwudziestolecie istnienia i 120. rocznicę urodzin patrona.

W kronice odnotowano kilkadziesiąt festiwali i przeglądów, m.in.: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia w Tczewie i Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez Granic w Cieszynie, Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych oraz XIII Olsztyńskie Spotkania Teatralne, Festiwal Barokowych Oper Angielskich, Festiwal Polskich Oper Współczesnych i Festiwal Mozartowski w Warszawskiej Operze Kameralnej, II Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej EuroDrama 2004, Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska, XLV Kaliskie Spotkania Teatralne, IX Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, XL Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych Form Kontrapunkt w Szczecinie, XV Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu, XV Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu. Omówiono kilkanaście sesji i konferencji, m.in. te zorganizowane w Warszawie: na temat Gombrowicza, Witkacego i kultury niezależnej w PRL, a także Kongres Polskiego Teatru dla Dzieci i Młodzieży, który odbył się w Poznaniu. Zamieszczono informacje o wystawach, np. poświęconej Bohdanowi Korzeniewskiemu w setną rocznicę urodzin w Bibliotece Narodowej. W tomie znalazło się 91 biogramów zmarłych ludzi teatru, m.in.: Jerzego Dudy-Gracza, Barbary Fijewskiej, Bronisława Horowicza, Jerzego Grzegorzewskiego, Janiny Pudełek, Eugeniusza Priwieziencewa.