

Tom XLVII „Almanachu Sceny Polskiej” (wydany w 2011) dokumentuje sezon 2005/06. Na okładce znalazło się zdjęcie z *Kobiety z morza* Susan Sontag na podstawie dramatu Henrika Ibsena. Przedstawienie przygotował międzynarodowy zespół. Autorem pomysłu, scenografii i reżyserii był Robert Wilson, kostiumy zaprojektował Giorgio Armani, wykorzystano muzykę Michaela Galasso. Premiera odbyła się 28 października 2005 na Dużej Scenie Teatru Dramatycznego w Warszawie.

Wśród teatrów warszawskich, obok stale obecnych w wydawnictwie, pojawiły się nowe, działające od niedawna: Mazowiecki Teatr Muzyczny Operetka, Kino-Teatr „Bajka”, Teatr Polonia i Teatr Nowy Praga oraz Laboratorium Dramatu i Teatr Wytwórnia.

W kronice zamieszczono informacje na temat obchodów 240-lecia Teatru Narodowego. Wśród jubileuszowych wydarzeń wymieniono: promocję książki Magdaleny Raszewskiej *Teatr Narodowy 1949-2004*, nadanie scenie przy Wierzbowej imienia Grzegorzewskiego, przegląd spektakli „Planeta Grzegorzewski”, instalację wg projektu Czesława Bieleckiego na rogu ulic Królewskiej i Marszałkowskiej, w miejscu pierwszej siedziby TN. Omówiono ponad dwadzieścia sesji i konferencji, m.in. poświęconą Tymonowi Terleckiemu, zorganizowaną przez Instytut Polonistyki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Przemyślu oraz na temat twórczości Tadeusza Różewicza na Uniwersytecie Wrocławskim. Odnotowano kilkadziesiąt festiwali i przeglądów, np.: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia w Tczewie, XLVI Kaliskie Spotkania Teatralne, XLI Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych Form Kontrapunkt w Szczecinie, XVI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu, Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska, Festiwal Szkół Teatralnych oraz XII Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, XXXI Krakowskie Reminiscencje Teatralne, IV Festiwal Premier w Bydgoszczy, X Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, Międzynarodowy Letni Festiwal Teatralny „Na pomoście” oraz Tydzień Młodego Teatru „Prolog” w Olsztynie, a także II i III Świętokrzyski Festiwal Teatrów Lalkowych „Brzechwa i inni” w Kielcach.

W tomie znalazło się 99 biogramów zmarłych ludzi teatru, m.in.: Hanki Bielickiej, Anny Ciepiewskiej, Marii Kaniewskiej, Ewy Sałackiej, Marka Perepeczki, Zdzisława Salzburskiego, Igora Śmiałowskiego, Tomasza Zalewskiego i Michała Misiornego