

## Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr. Pawła Gancarczyka

1. 28 grudnia 2011 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 2 lutego 2012 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: dr. hab. Ryszarda Wieczorka, prof. Uniwersytetu im. Adam Mickiewicza w Poznaniu, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Barbarę Przybyszewską-Jarmińską, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: prof. dr. hab. Elżbietę Witkowską-Zarembę z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 27 lutego 2012 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr. hab. Andrzej Rachuba z Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN w Warszawie,

Sekretarz – dr. hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr. hab. Zofia Dobrzańska-Fabiańska z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Recenzent – dr. hab. Maria Juda z Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,

Recenzent – dr. hab. Ryszard Wieczorek z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Członek – dr. hab. Remigiusz Pośpiech z Uniwersytetu Wrocławskiego,

Członek – prof. dr. hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. Do 18 maja 2012 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitanta.
5. 22 maja 2012 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr. Pawła Gancarczyka o nadanie mu stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 14 czerwca 2012 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr. Pawłowi Gancarczykowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.